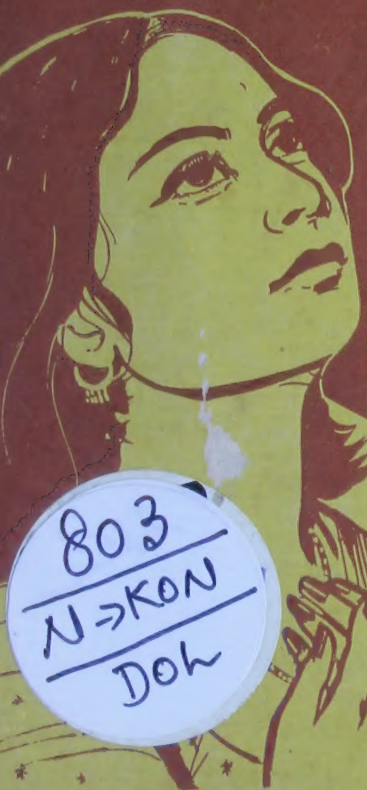


ತುಜೆ ನರ್ಶೀನ್ ಆಪಂಯ್



ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ತಿಯಾ

ಪುನವ್
ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ
ಪುಸ್ತಕ್

803

N-KON

Doh



with best compliments from
Dolphus, Easua

ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿಂ ಚೊವ್ತೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ತುಜ್ಯೆ ಸರ್ವಿನ್ ಆಪಯ್

(ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಮಟ್ಟಿ ಕಾದಂಬರಿ)

Konkani
Konkani in
Kannada Script
A- Novel

* *

ಲೇಖಕ್: ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

* *

ಪ್ರಕಾಶಕ್ :

ಡೊಲ್ಫಿ ಎಫ್. ಲೋಬೊ, ಬಿ. ಕೊಮ್ಸ್,

ಶಾಂತಿನಗರ್, ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಪೋಸ್ಟ್,

ಮಂಗಳೂರ್-575 002.

ಮೊಲ್: ರು. 1-50.

L: B 03-12 15 (Kon. A)

000803

“THUJE SARSHEEN APOI”

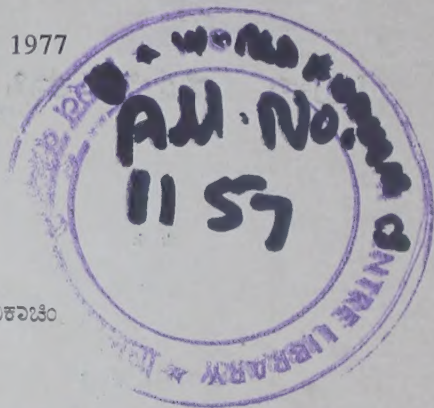
A Konkani Novel

Written by: Dolphy, Cascia

A, DOL (N 77

ಪ್ರಥಮ್ ಮುದ್ರಣ್ : 1976 (ರಾಕ್ಟೊ)

ದ್ವಿತೀಯ್ ಮುದ್ರಣ್ : 1977



ಸಂಪೂರ್ಣ ಹಕ್ಕಾಂ ಲೇಖಕಾಚಿಂ

803
M → Koni
DOL



ಸುವಿಲಿಂ ಉತ್ತರಂ

ಮೊಗಾಳ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾ,

ತುಂವೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಅರಂಭ್ ಕರ್ಚಿ ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ, ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಕೊಂಕಣಾಂತ್ಲೆಂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹಪ್ಪಾಳೆಂ 'ರಾಕ್ಲೊ' ಪತ್ರಾರ್ 14-11-1976 ಥಾವ್ನ್ 12-12-1976 ಪರ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹಾಳ್ಲಿ. ದೇವ್-ಆಪವ್ಣ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಭೋವ್ ಥೊಡೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲಾಂ. ಹೈ ಬಾಬ್ತೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ಥೊಡೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಭಯ್ಣಿ ಥಾವ್ನ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ 'ರಾಕ್ಲೊ' ಪತ್ರಾಚಾ ಸಂಪಾದಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಹಕಾರ್ ಲಾಭ್ಲೊ.

ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ 'ರಾಕ್ಲೊ' ಪತ್ರಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತಾನಾ ಸಬಾರ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಖಾಸ್ಗಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಾಭಾಸ್ಕಿ ಲಾಭ್ಲಿ. ಮಾತ್ರ ನಹಿಂ, ಹೈ ವಿಶಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆತ್ ಲ್ಲಾಕ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ಮಹನ್ಯಾಂತ್ ಮಂಘುರಾಂತ್ ದೇವ್-ಆಪ ವ್ಹಾಚೊ ಹಪ್ಪೊ ಆಚರಣಾಂ ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಮೊಜಿ ಆಶಾ ಹಾಂವೆಂ ಉಜಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ವೆಳಿಂ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಡೆನಿಸ್ ಮೊರಾಸ್ (ನಿರ್ದೇಶಕ್, ಪ್ರಾಂತೀಯ್ ಆಪವ್ಣ್ಯಾ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಘುರ್-3) ಬಾಪಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಹಕಾರ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ನಂತರ್, ಮೊಜಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ, 'ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ಭಾಪ್ಪಾನ್ಯಾ'ಚೊ ಮನೇಜರ್ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಲ್. ಸಿಕ್ವೇರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಮ್ಕ-ಹಾತ್ ದಿಲೊ. ಹ್ಯಾ

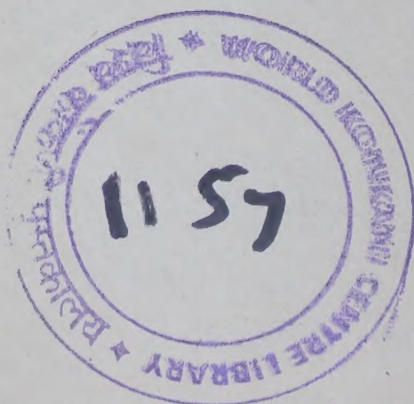
ಹಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂ, ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ಪುಸ್ತಕ್ ರುಪಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪರ್ವಣ್ ದಿಲ್ಲಾ, 'ರಾಕ್ಟೊ' ಪತ್ರಾಚೊ ಸಂಪಾದಕ್ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಮಾರ್ಕ್ ವಾಲ್ಡರ್ ಬಾಪಾಚೊ.

ನಿಮಾಣೆ, ಹ್ಯಾ ಮೊಜಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಮಕ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಸರ್ವಾಂಚೊ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಕರುನ್ ಛಾಪುಂಕ್ ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ, 'ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ಛಾಪ್ಪಾನ್ಯಾ'ಚಾ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಚೊ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಂದ್ತಾಂ.

ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಯೊ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಸಹಕಾರ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ,

ತುಜೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

—ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ.



ಅರ್ಪಣೆ

ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ಬರಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ

ಎಕ್ಯೆ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಭಯ್ಣಿಕ್

ಕೃತಜ್ಞತೆಚಿ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಅರ್ಪಿತಾಂ

—ಡೊಳ್ಳಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ.



WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000803

ಆವ್ವಿಂ ಎದೊಳ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ:

1. ಸಪ್ತಾಂ ಆನಿ ಭಗ್ನಾಂ (ಪ್ರತಿಯೊ ಮುಗ್ಧಾಲ್ಯಾತ್).
2. ವಾಟಿ ಪಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ.
3. ರೊಳ್ಳೆಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಯೊ ಸೊರೊಪ್.
4. ತುಜ್ಜಿ ಸರ್ವಿನ್ ಆಪಯ್.

೯೨ ||

1

“ಕಂಗ್ರಾಟ್ಸ್ ಮೊಲಿ” — ಸ್ವೀವನಾಚೊ ದೊರಗ್ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಮೊಲಿಚಾ ಉಜ್ವೊ ಹಾತಾಚಾ ಬೊಟಾಂಕ್ ಚಿಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್” — ಮೊಲಿಚೆ ಖುಶೆ ವಿರೋಧ್ ಸದಾಂಚೆ ಸವಯೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ತಾಚೆ ಜಿಬೆನ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರುನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಹಿ ಮಿಲಾಖತ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಆಖೇರ್ ಕರುಂಕ್ ಮೊಲಿನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ, ಸ್ವೀವನಾಚಾ ಆಡ್ಖೊಸ್ಕ್ ಗಿನ್ಯಾನಾಕ್ ಹೆಂ ಪಸಂದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತಾಚಿ ತಿ ಹಾಸ್ತಿ ನಿಗಾ ಆಜೂನ್ ಮೊಲಿಚಾ ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ಮುಖಮಳಾರ್ ಝುಜ್ ಚಲಯ್ತಾಲಿ.

ಮೊಲಿನ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ಸ್ವಾದಿಕ್ ಹಾಸೊ ಜಿವಾಳ್ ದವರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

“ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್?” — ಮೊಲಿಚಾ ಹಾತಾಕ್ ನಾ-ಖುಶೆನ್ ಸುಟ್ಕಾ ದೀವ್ನ್, ಮೊವಾಳ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸ್ವೀವ ನಾನ್, “ಎಮ್. ಎಸ್ಸಿ. ಕರ್ತಾಯ್.... ವ....?”

“ಮೊಜಾ ಭವಿಷ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕೊಣಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಆಶಾ ವ ಸವಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ.”

ಮೊಲಿಚೆ ಹೆ ಗಂಭೀರ್ ಜವಾಬೆನ್ ಸ್ವೀವನಾಚಾ ಮುಖಮಳಾ ವಯ್ಲೊ ಪ್ರೇಮಾಳ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಲಿಪಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಿ ಗುಪ್ತ ಆಶಾ ದಾಂಬುನ್ ದವರುಂಕ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಲಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತೊಚ್ ಹಾಸೊ ಪರತ್ ಉಬೆಲೊ.

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂಯೊ ತುಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿನಾಯ್?”

ಸ್ವೀವನಾಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೊಲಿಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ತಾಪಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಆಜೂನ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತೆಂ, ಹಾಂವೆಂ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಮಾತ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ?”

ಮೊಲಿಚೆ ಜವಾಬೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆತಾಂ ಸಲ್ವಣ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಉಜಾರ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಗೊಮ್ಮಿ ಪೊಶೆ ಸ್ವೀವನಾನ್. “ಹ್ಲಂ.... ಉಲಂವ್ಚಾಂತ್ ತುಂ ಬರೆಂಚ್ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್!”

ಸ್ವೀವನಾಚಿ ಹಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೊಲಿ ಅಂತರ್ಮುಖಿಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಬರೆಂ, ಹಾಂವ್ ಚೆಲ್ತಾಂ, ಮೊಲಿ.” ಅಚಾನಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತ್ ಘಡಿಯಾಳಾಚೆರ್ ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ನದರ್ ರಿಕಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಸ್ವೀವನ್. “ಮ್ಹಾಕಾ ಲೈಬ್ರೇರಿಕ್ ವಚಾಜಾಯ್.”

ಮೊಲಿಚಿ ಜವಾಬ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ, ಸಲ್ವಣೆಚಿ ಕೊಡು ಥಿಂಖಿ ಗಿಳುನ್ ತಾಣೆ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ವೆವೆಗಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರುನ್, ಸೊಭಾಯೆಚಿ ಪುತ್ಥಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾ ಮೊಲಿಕ್ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಆಸ್ತ್ ಆಪ್ಲೆ ಮುಟಿಕ್ ಹಾಡ್ಚಿ ಆಶಾ ಘೆವ್ನ್ ಸ್ವೀವನ್ ಆಜೂನ್ ಜಿಯೆತಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮೊಲಿಚಿ ಆಶಾ ಮಾತ್, ವೆಗ್ಳಿಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ—ಧನ್-ದಿವ್ಯಾಚಿ ತಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ತೆಂ ಆಶೆತಾಲೆಂ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಬರಿ ಆನಿ ಖರಿ ಮಾದ್ ಜಾಂವ್ಕ್. ಹ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ಲಗ್ಬಗ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಹಿ ತಾಚಿ ಗುಪಿತ್ ಆಶಾ ತಾಣೆ ಆಜ್ ಪಾಸುನ್ ಹೆರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಕಳೆಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಖೊಬ್ ಕಾವ್ನ್ ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಮೊಗಾಳ್ ಮಾಣಿಕ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ಲಾಖ್ ರುಪ್ಯಾಂಚೆಂ ಫುಡ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಮಾತ್ ಹಕ್ಕ್‌ದಾರ್ನ್!!

ಅಸಲ್ಯಾ ಮಾಣ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಚೆ ಸೆವೆಕ್ ಥಾಡ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಿಂ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಿತ್? ತೆಂಯೊ ಜೊನಾಬ್, ಮೊಲಿಚೊ ಬಾಪುಯ್

ಆಪ್ಲೆ ಧುವಕ್ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ದೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಶೆಂಭರಾಂತ್ ಏಕ್
 ಠಕ್ಕಿ ಸಯ್ತ್ ಫಟ್ ಜಾಯ್ತ್.

ಬಸ್-ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ರಾವ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ಸರ್ಯೊ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ
 ತಾಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ದಿಲಿನಾ. ಹ್ಯಾಚ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಕಾ
 ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಲೆಂ. ಬಸ್ಸಾರ್
 ಬಸ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ-ಪಿಂಜ್ರ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ.
 ಸಿಸ್ಪರ್ ವೆನಿಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ತಿಂ ಭುಜಾಪಣೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಘಡಿಯೆ
 ಘಡಿಯೆ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಲಾಭ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಮಶಿಂತ್ ಘೊಳಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ
 ತೆಂ.

“ತುಕಾ ದೇವ್ ಆಪಯ್ತಾ ತರ್. ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ
 ಮೊಲಿ. ತುಜೊ ನಿಚಿವ್ ತುಂ ಸದಾಂಚ್ ಸಾಂಬಾಳ್. ತುಜಿ ಆಶಾ
 ಸುಫಳ್ ವ ನಿಫಳ್ ಕರ್ಚಿ ತಿ ಮಿಶಿ ತ್ಯಾ ಸರ್ವಸ್ವರಾಚಿ. ತೊ ಸರ್ವ್
 ಜಾಣಾರ್ ಆನಿ ಪದ್ವೆದಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

ಮೊಲಿನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೆರ್ ಜಯ್ತ್ ಪ್ಲರುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್
 ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಪಳಿಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಫಕತ್ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ
 ಹಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ: “ಸೊಮಿಯಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜ್ಯೆ ಸರ್ಬಿನ್ ಆಪಯ್. ಹಾಂವ್
 ತುಕಾ ಆಶೆತಾಂ.”

ಹರ್ ಪ್ರಯಶನ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲಿ ಆಶಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಸಮೊರ್
 ಉಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಮನ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ. ಹರ್ಯೆಕಾ ತಾಚಾ ಪ್ರಯ
 ಶ್ನಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಧಯ್, ತಾಕಾ ಘಾತ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಚಿ
 ಜೀವ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರ್ತಾಲಿ.

ಅಸಲ್ಯಾ ಅಫೋರ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಾ ವಗ್ತಾ, ಸ್ವೀವನಾನ್ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್
 ಅರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಸದಾಂ ತೆಂ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ತಾಲೆಂ. ಸ್ವೀವನಾಕ್ ತಾಚಿ
 ಧಾದ್ನ್ ನಿವಾರುಂಕ್. ಪುಣ್ ತೊ ಮಾತ್, ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಮೊಲಿಚಿ
 ಸಮೀಪಾಯ್ ಜೊಡ್ವಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾತಾಲೊ.

ಸರ್ವಯ್ ವಾಟಾಂನಿ ಮೊಲಿಕ್ ಜಯ್ತ್ ಪಾಗೊರ್‌ಚ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ
 ವಿವಾಯ್ ಬಹಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ಮಿಂಯ್ಸರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಝಳ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.
 ಆಜ್ ತಾಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ.ಂತ್ ತೆಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾ

ವರ್ಗಾಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಬರೆಂ ಹುಶಾರ್ ಭುರ್ಗೆಂ ಮಾತ್ ಸಹಿಂ, ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ. ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಯೊ ಘಮಂವಾಯ್ ನಾತ್ಲಿ. ಮೊವಾಳ್ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಭರ್ಲಿಂ ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಬಾರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ರುಕ್ತಾಲಿಂ. ಆದರ್ಶ್ ಜಾಲ್. ನಿರಾಡಂಬರ್ ಜಿಣಿ. ರೆಗ್ ಆನಿ ಏಸ್ತೆಚೆಂ ಏಕಾಪ್—ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆತಾ ನಾಂಚ್ ಮೊಲಿ ಕುಸಿಂ ಸದರ್ ಜೊಕುಂಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಲೊ ಪೊಡ್ಲಿ ಯೆತಾಲಿ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಹುಜಿರ್ ತ್ಯಾ ಸಿಸ್ವರಾಂನಿ ಕರ್ಚೆ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಸೆವಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೊಲಿಚೆಂ ಮನ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಮಾಪಾನ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಭೆಸಾ ಕುಸಿನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ಆಯಿನ್ನ್ ವಗ್ತಾ ಭಿ! ದನೀಟಾನ್ ತಾಕಾ ಬರೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಂ ತ್ಯಾ ಭಾಗಿ ದಿಸಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ.

ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಫಲಿತಾಂತ್ ವಾಚುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಸಿಸ್ವರಾಂಕ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂಕ್ ಭೆಟುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ. ಜಾತಕ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ತಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ ಸ್ವೀವನ್ ತಾಕಾ ಭೆಟ್ಲೆಲ್ಲೊ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾ ಜಾಲೊ.

ಬಸ್ಪಾಚಾ ಕಂಡಕ್ಪರಾನ್ ಜಾಗ್ವಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಧರುನ್ ಬೊಬಾಟ್ ದಿತಾನಾ ಮೊಲಿಕ್ ಎಕಾಚೆಫರಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.... ತಕ್ಷಣ್ ತೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ಠಿಕಾಣ್ಯಾರ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

ಹುತಿಂತ್ ಸಬಾರ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ವಾವೊವ್ನ್ ತೆಂ ಫರ್ಜೆಕ್ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಘರ್ಜಾ ದಾರಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮುಖ್ಯೆಂ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಎಕಾಚೆಫರಾ ಸಾವ್ಲೆಂ.

ಸ್ವೀವನ್ ಮುಖ್ಯಾ ಕದಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ದಿಸಾಳೆಂ ಪತ್ರ್ ದಾಖ್ತಾಲೊ. ಜೊನಾಬ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಪ್ಪಾಳೆಂ ಹುತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಹಯ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾರ್ ಮೊಲಿನ್ ಪಾಯ್ ದವರ್ತಾನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ಲಾಣಾಂಚಾ ಅವಾಜಾನ್, ತಾಚಾಚ್ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ.

ಸ್ವೀವನಾಚಿ ಕಾನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ. ತಾಚಿ ನಿಗಾ ಕ್ಷಣಾನ್ ಮೊಲಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

“ಅಳೆ ಅಂಕಲ್, ಮೊಲಿ ಆಯ್ಲೊ.” ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಹುಳ್ಳುಳ್ತಾನಾ ಜೊನಾಬ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಹಪ್ಪಾಳೆಂ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ಉಡವ್ನ್, ದಾಮ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ನಾಕಾ ವಯ್ಲೆಂ ಪೊಕ್ಲೆ ನಿಕ್ಕಾವ್ನ್ ಮಧುರ್ ಹಾಸೊ ತೊಂಡಾರ್ ದಾಕವ್ನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಯೆ.... ಪುತಾ.... ಯೆ.... ತುಕಾಚ್ ಆಮಿ ರಾಕ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್....”

“ಪಾಪ್ಪಾ.... ಹಾಂವ್....”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಪುತಾ.... ತುಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವೀವನಾನ್ ವೊಡೊಲ್‌ಚ್ ಕಳಯ್ಲಾಂ.”

ಬಾಪಾಯಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ತಾಲ್ಲಿಂಚ್. ಉಜ್ಯಾಚ್ಯೆ ದಾವಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ಮಣಾಚಿ ಬಾವ್ಲಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಬಾವೊನ್ ಪಚಿಬರಿ ತಾಚೊ ಅನಂದ್ ಘಡಿಯೆನ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಗೆಲೊ. ತಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಕೊಡ್ಪಾಣ್ ದೆಂವ್ಲಿ ಮಾತ್ ಸಹಿಂ ದೊಳೆ ಹುಲ್ವಾಲೆ. ತಾಚಿ ತಿ ಮಂದ್ ಸದರ್ ಸ್ವೀವನಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ, ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾಚೆರ್ ಬಕ್ರಾಚಿ ಸೊತ್ತಿ ಸದರ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಬರಿ.

ಪುಣ್ ಸ್ವೀವನ್ ಮಾತ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಪಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಜೊನಾಬಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವಕ್ ಶುಭಾಶಯ್ ಪಾಠಯ್ಲೆ.

“ಹಾಂವೆಂ ಮೊಲಿಕ್ ಏಕ್ ರೆಂಕ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.” ಸ್ವೀವ ನಾಚಿ ಜೀಬ್ ಹುಳ್ಳುಳ್ಳಿ.

“ಮೊಜೆ ತಸಲ್ಯಾಂನಿ ರೆಂಕ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್, ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ರೆಂಕಾಂ ಖಿಯರ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಚಿಂ, ಸ್ವೀವನ್?”

“ಭೇಷ್ ಮೊಲಿ.... ಫಾವೊತಿ ಜಮಾಬ್ ದಿಲಿಯ್ ತುಂವೆಂ.” ಜೊನಾಬ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವಚಿ ಪಾಪ್ತ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ, ಸ್ವೀವನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಜಾಲೊ ಆಕ್ರಾನ್ ಗಿಳುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ನಿರ್ಪೂರ್ಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆಂಯೊ ಜೊನಾಬಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ.

ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಯ್ಲೊ ಗಲಾಟೊ ಆಯ್ಲೊನ್ ಮೊಲಿಚಿ ಆವಯ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಭಾಯ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮಾಂ.... ಹಾಂವ್.... ಪಾಸ್....”

“ತೆಯೊ ಪಯ್ಲೊ ವರ್ಗಾಂತ್.”

ಆಪ್ಲೆ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸ್ವೀವನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಮೊಲಿಕ್ ಖಿಯರ್ ನಾತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ ತಾಣೆ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ.

ಮೊಲಿಚಿ ಹಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮ್ಜೊನ್ ಫೆಂವ್ಕ್ ಸ್ವೀವನಾಕ್ ತಡವ್ ಜಾಲೊನಾ. ತಾಣೆ ಬೆಫಿಕೆರೆನ್ ರೆಟಾರ್ಚೊ ಏಕ್ ಬುತಾಂವ್ ಸುಟವ್ನ್ ಪರ್ಯಾನ್ ಖೊದಯ್ಲೊ. ಲೆಕಿನ್ ಮೊಲಿಚಿ ತಿ ತಾತ್ಕಾಲಿ ರಾಗಾನ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲಿ ಸದರ್ ಆಜೂನ್ ತಾಚೆರ್ಚ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

ಹೆಂಚ್ ವಾತಾವರಣ್ ಚಡಿತ್ ಆಪ್ಲೆಕ್ ಲಾಂಜೊಂಕ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿಲೊನಾ.

“ಮೊಜೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಪಾಸ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಕೊಣೆ ಪಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ಸಹಿಂಗಿ ಪುತಾ?” ಆಪ್ಲೆ ಧುಮಕೆಂ ಮಾತೆಂ ಪೊರೆವ್ನ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಮೊಲಿನ್ ಆವಯ್ತಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲಿ ನಿಗಾ ರಿಗಯ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ಆಯಿನ್ ಸಂತೊಸಾಚಾ ದಗ್ತಾ ಆಪ್ಲಿ ಆರಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಪುಣ್ ಧಯ್, ಪಾವ್ಲೆಂನಾ. ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಸ್ವೀವನಾಚೊ ತಾಳೊ ಆವಾಯ್ಲೊ:

“ಮೊಲಿ.... ತುಂದೆಂ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಬಾವ್ಚಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಪ್ಲೇಟ್ ಭಿರಿಯಾಣಿ ಆನಿ....”

“ತುಂದೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತುಕಾ ದಿವ್ಚ್ಯಾಂ ಸ್ವೀವನ್. ತ್ಯಾ ವಿಲಿಂ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಫಿಕೆರ್ ಕರಿನಾಕಾ....”

ಜೊನಾಬಾಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೊಲಿಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್. ತಾಣೆ ಎಕ್ಲೆ ಧುಡಿಯೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಿತರ್ ಮಜಾಕ್ ಏಕ್ ಕದಮ್ ಫುಡೆಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಜೊನಾಬಾನ್ ತಾಚಿ ತ್ವರಿತ್ ಜಾಲ್ ರೊಕ್ಲಿ.

“ಪ್ರತಾ.... ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಂಯ್? ಚಡಿತ್ ಶಿಕಾಂಯ್? ಜರೂರ್ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತಿತ್ತೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಮೆಳ್ವಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಅವ್ಕಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿತಾಂ.... ತುಂವೆಂ ಖೂಬ್ ಶಿಕಾಜಾಯ್.... ಆನಿ ಮೊಜ್ಯೆ ಧುವೆನ್....”

“ಮೊಜಿ ಆಶಾ ತಿ ನಹಿಂ ಪಾಪ್ಪಾ. ಹಾಂವ್.... ಹಾಂವ್....” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಬೂಕ್ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ಹರ್ವಾಕ್ ಬಳಾನ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರುನ್. ಕಾಂಪ್ಟಿ ನದರ್ ಧರ್ವೆಕ್ ಜೊಕುನ್ ಮೊಲಿ ಧಯ್ರಾನ್ ವೇಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.... ಇತ್ತೆಂ ಉಲಯ್ವಾಯ್ ತರ್ ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಘಾಮಾನ್ ಭಿಜ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮಸ್ತ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ತೆಂ ಹರ್ವಾಲೆಂ.

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ಧಯ್ರಾನ್ ತಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲೊ! ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಹಾಲ್ಲಿನಾ. ಕಾಂಪ್ಟೆ ವೋಂರ್, ಧಡ್ಡೆಚ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಶೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ಕುಸಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸ ದೊಳ್ಳಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಚಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

“ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ಚಲಿ!” ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕರುನ್. ತುರಂತ್ ಫೈಸಲ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸ್ವೀವನಾನ್ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ.

“ಗೆಲೆತ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಧಾವ್ನ್ ತೆಂ ಅಶೆಂಚ್ ಏಕ್ ಥರ್ ಕರ್ತಾ”—ಸ್ವೀವ ನಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತೆಂಕೊ ದೀವ್ನ್ ಜೊನಾಬ್ ಉಲಯ್ವಾನಾ ಎಬ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಚಿ ಪಾಡ್ತ್ ಘೆತ್ಲಿ.

“ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಕಾಂಯ್ ಬರಿನಾ ಆಸ್ತೆಲಿ.”

ಘೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಮೌನ್ ವಾತಾವರಣ್ ವಿರಾಜ್ತಾನಾ, ಸ್ವೀವನ್ ವೆಚಾಕ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ರಾವ್ ಸ್ವೀವನ್.... ಜೆವಾಣ್ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ವಚ್ಚಿತ್”—ಜೊನಾ ಬಾಚೆಂ ಆಪಲ್ಲೆ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸ್ವೀವನಾನ್ ಮಿಶಿ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ.

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಅಂಕಲ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ.” ತೊ ಎಕ್ದಮ್ ಫುಡೆಂ ಗೆಲ್ಲೊ ತೊ, ತಸೊಚ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಮೊಲಿಕ್ ಚಡಿತ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆಶಾ ಆಸಾ ತರ್, ಮೊಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುಂದಿ. ಮೊಜೊ ಆಧಾರ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ನೆಗಾರ್ ಕಚೊಂನಾ.”

“ತುಂ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ವ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಂವ್, ಕಸಲಿಚ್ ಭಿರಾಂತ್ ಆಸ್ತಿನಾ.”

“ಬರೆಂ, ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ.” ಜೊನಾಬಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪುಗ್‌ಲ್ಲೊ ಸ್ಪೀವನ್ ಭರ್ಮಾಚಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಜೊನಾಬಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮೊಲಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭಾಲೊ ತೊಪ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಆತಾಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಜನಲಾ ಸರ್ವಿನ್ ರಾವುನ್, ನಿಗಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾತ್ಕಾವ್ನ್ ತೆಂ ಮೌನ್ ರೋಧನಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಸೊಮಿಯಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ದಾಸಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಫಾವೊ ಕರ್. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ.... ಮಾಯೆ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂ ಸರ್ವ್ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ ಆನಿ ದೆವಾಚಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಸ್ ಫಾವೊ ಕರ್.” ತೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಮಾರಿಯೆ ಮಾಯೆ ಲಾಗಿಂ ಮಾಗೊನ್ ಆಸ್ತಾಂ, ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣ್‌ಗಿ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಕಾ ಭಾಸ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ವೆವಗಿಂ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆ.

ಧುಮಕೆಂ ಹೆಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಜೊನಾಬಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಪತ್ರಿಣೆ ಕುಸಿನ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನದರ್ ಘುಂವ್ಚಾಯ್ಲಿ.

“ಪುತಾ ಮೊಲಿ....”

“ಹಾಂ....?” ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಮೊಲಿನ್ ನೀರಸ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಪುತಾ?” ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಹಿಂ ಮೊವಾಳ್ ದೊಗಾಳ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೊಲಿಕ್ ದುಃಖ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮಸ್ಕೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. “ಸಾಂಗ್ ಪುತಾ....” ಪರತ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ಪರಾತ್ತುನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಮೊಲಿನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ತರ್‌ಯೊ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಮೊಲಿಚಾ ಪೊಲ್ಯಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆಂವ್ಚಿ ದುಃಖಾಂ ಝುರ್ ಪಳೆತ್ಲ್ಯಾ ಜೊನಾಬಾಕ್ ಕರ್ಕರೆ ಜಾಲೆ.

“ತುಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್ ಪುತಾ? ಸಾಂಗ್ ಬಾಳಾ.... ಮೊಜೆ ಲಾಗಿಂ ಲಿಪಯ್ಲಾಕಾ.”

“ನಾ ಪಾಪ್ಪಾ.... ಹಾಂವಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡಾಜಾಯ್? ಹಾಂವ್.... ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ.” ಕುಡ್ಯಾ ಕುಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಫುಮಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಗಳೊ ಸದಿಳ್ ಕರುನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಪಿಂಗಾಲೆಂ ಮೊಲಿ.

“ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ ಪುತಾ.” ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಧುಮಕ್ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲಿ. “ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಸುಧಾಳ್ ಸಾಂಗ್, ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ಗಾತಾಯ್?” ತಿಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ಯೊ ದೆಂವ್ಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಮೊಲಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಕ್ ಸಣ್ಣಾ. ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತಡೇಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಪಾಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾ ತಾಚೆ ದುಃಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಆವಯ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲಿ ಸುಪ್ತ ಆಶಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೆಂ ಅತ್ರಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಬಾಪುಯ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಲಾಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಸಲ್ವಾಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್ ಪುತಾ.... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್?” ರಡ್ತ್ಯಾಚೊ ತಾಳೊ ಮಿಸ್ಕಾವ್ನ್ ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಉಳಯಾನಾ ಮೊಲಿ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಮಾಂ.... ಮಾಂ.... ಮುಜೆಂ ಮಿಶ್ಕಾನ್ ಮೊರಾ ಫೇಯ್ಲ್ ಜಾಲಾಂ ಮಾಂ.” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಕ್ ಭರಾನ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಆನಿ ಆನಿಕ್ಯೊ ಜೆಡ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ಮೊಲಿಚಿ ಹಿ ಗರ್ಜೆಚಿ ಫಟ್ ತಾಕಾ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ಸಾಲ್ವಾಸಾಂವ್ ಜೊಡುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆ.

ಹೈ ಕುಸಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುಮಕಿಂ ಪಿಲಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆವ್ನ್ ಜೊನಾಬ್ ಸಮಧಾನ್ ಹಾಸೊನ್ ಭಾಯ್ರ್, ಚಮ್ಕಾತಾನಾ ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಮಾತ್, ಮಿಸ್ತೆರಾಚ್ಯೆ ಗುಟ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಜೊಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ.

“ಅಸಲ್ಯಾ ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾರಣಾ ಬಾತಿರ್ ರಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾತಾದೆ ಪುತಾ....? ತೆಂ ಏಕೊಂಕ್ ನಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ತಶೆಂ ಫೇಯ್ಸ್ ಜಾಲೆಂ.... ತುಜೆಬರಿಚ್ ಚೇತ್ ದೀವ್ನ್. ಮ್ಹಿನತ್ ಕಾಡುನ್ ಏಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂಯೊ ತುಜೆಬರಿಚ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.” ಧುವಚೆಂ ಮುಖೆಮಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ತಾಳು ಹಾತಾಂಚೆರ್ ರಾವಪ್ನ್. ಸಮಾಧಾನಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯ್ಲಿ ಎವ್ಳಿನ್ ಬಾಯ್. “ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿ ಆನಿ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಯೆ....” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಧುವೆಕ್ ಎಕ್ಸುರ್ಟಾಕ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಸಾಂಡುನ್ ತಿ ಕುಜ್ಜಾ ಕುಸಿನ್ ಚೆಮ್ಮಾಲಿ.

ಮೊಲಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬಾಟಿಮೆರ್ ಬಸೋನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಆಶಾ ಆನಿ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ತಾಚೆಂ ಆವಯ್-ಬಾಪ್ಪಯ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರ್ !



2

“ಇತ್ತೆ, ವೆಗಿಂ ಮೊಲಿಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಎಲ್ಲಿ.... ತಾಕಾ ಆನಿಕ್ಯೊ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆಶಾ ಆಸಾ ತರ್ ಆಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಡಾಂವ್ಚೆಂ?”

ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್, ತ್ಯೆ ಕುಸಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವೆಚಾ ಮೊಲಿಚಿಂ ಕದಮಾಂ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರಾವ್ಲಿಂ.

“ಅಳೆ ಸಾಯ್ಬಾ, ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಚಡಿತ್ ಶಿಕಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಮೊಲಿ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗೆಂ ನಟಿಂ. ತಾಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.” ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚಾ ಗಾಲಾಂಚೆರ್ ತಾಂಬೊ ರಂಗ್ ಚರ್ಲೊ.

“ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಂವೆ?” ಜೊನಾಬ್‌ಯೊ ಅಮ್ಚುಕೊ ಹಾಸೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಪುಣ್, ತೆಂ ಆದಿಂ ಜಾಲೆಂ.... ಆತಾಂ ಕಾಳ್ ಬದಲ್ಲಾ....”

“ಕಾಳ್ ಬದಲ್ಲಾ ತರ್‌ಯೊ, ಮೊಜಾ ಮೊಲಿಕ್ ಮಾತ್, ಹಾಂವ್ ಆಂವ್ಡಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ತೆಲಿಂ.... ತೆಂ ಖಂಡಿತ್.”

“ತುಂ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ದರ್ವಡ್ತಾಯ್ ಎಲ್ಲಿ.... ಆಮ್ಚಾ ಮೊಲಿಕ್ ಕಿತ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್?”

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಧುಮಚೊ ಮೋಗ್ ಬದುತೆಕ್ ಮಾಪಾನ್ ಸಿಶೆಂವ್ಚೊ ತೊ ಮೊಲಿಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಪಚೊಂಕ್ ತಡವ್ ಜಾಲೊನಾ.

“ತುಂ ಕಿತೆಂಯೊ ಸಾಂಗ್, ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ.” ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದುತ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ. “ಕಾಜಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಫಾಲ್ಯಾರ್, ಆಮ್ಚಾ ಮಾತ್ಯಾ ವಯ್ಲೆಂ ವೊಜೆಂ ಆನಿ ಕ್‌ಯೊ ಚೆಡ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಆಮಿ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲ್ಯಾರ್?”

ಆಶಾಂ ಜೊನಾಬಾಚಿ ಜವಾಬ್ ನಾತ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೊಲಿಚಿ ದಾತ್-ಪಾಯ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಭಿರಾಂತೆನ್ ಧಡ್ಡೆಡ್ಚೆಂ ಹರ್ವಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ದಾಂಬುನ್ ಧರುನ್ ತೆಂ ಕುಡಾಕ್ ಧಾಂದ್ಲೆಂ.

“ಪಾಪ್ಪಾ.... ತುಂದೆಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡ್ಲೆಂಯ್‌ಗಿ?” ತೆಂ ಮಳ್ಳುಳ್ತಾಂ ರಡ್ಲೆಂ ಪಾಟಿಯೆರ್. ಹಾತಾಂ ಮಧೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿದುಳ್ ಲಿಪವ್ನ್, ಆಪ್ಲಿ ಗುಪಿತ್ ಆಶಾ ಆಜ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಎಕ್ಟಾಯ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಧಯ್, ಸಗ್ಲೆಂ ಮೊತಾಚ್ಯ ವಾದಕ್ ಬರಫ್ ಕಡ್ಚೆಬರಿ ಕ್ಷಣಾನ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ನಿಯಂತ್ರಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ತೆಂ ಕುಸ್ಕುಸೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾರುಂಚಾ ಚರುಕ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಮೊಲಿಚಾ ರಡ್ಲ್ಯಾಚೊ ಆಪಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತಿ ಕ್ಷಣಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುಪ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಜೊನಾಬಾನ್‌ಯೊ ತಿಚೊ ಪಾಟ್ಲಾದ್ ಕೆಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಪುತಾ?” ಆವಯ್ಲ್ಯಾ ಮಯ್ವಾಸಾಚಾ ಸಮಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಪಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮೊಲಿಚೆಂ ರಡ್ಲೆ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚೆಪ್ಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್ ಪುತಾ.... ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ?” ಬಾಡಾಯ್ಚಿ ದಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೆಸಾಂಚೆರ್ ಚರ್ತಾನಾ. ಮೊಲಿಕ್ ಆಜ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಲಾಭ್ಲೆಂನಾ. ಮೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಮೊಲಿ ಧಾಪ್ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾ.

ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾರುಂಚಾ ಮೂಳ್ತಾಂನಿ ಮುಖಾಂ ಉಡವ್ನ್ ಯೆತಾನಾಂಚ್ ಮೊಲಿನ್ ತಿಕಾ ಭರಾನ್ ವೆಂಗೆಂ.

ಮೊಲಿಚೆಂ ಅಸಲೆಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜೊನಾಬಾಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಕಸೊ ದಿಸ್ಲೊ. “ಮೊಲಿ.... ಮೊಲಿ.... ಉಲಯ್ ಪುತಾ.... ಹಾಂದ್ ದಾಕ್ಟೆ ರಾಕ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ.” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಘೊನಾ ಸರ್ವಿಂ ಚೆದ್ಲಾಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾತಾನಾ. ಮೊಲಿನ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಬೊಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಪಾಪ್ಪಾ. ಹಾಂದ್ ಬರಿಂ ಆಸಾಂ.” ರಡ್ಲ್ಯಾ ನಿಯಂತ್ ಗಳೊ ಫುಮಾರ್ ಜಾತಾಲೊ ತರ್‌ಯೊ. ಮೊಲಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಕುಡ್ಯಾ, ಕುಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತೆಂ ಜೊನಾಬಾಕ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾರುಂಚಾ ಗಿನ್ಮಾನಾನ್ ಬೊಲ್ತಿಯೆಚ್ ಫೈಸಲ್ ದಿಲೆಂ. ತಿಣೆ

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಾಕ್ ದೊಳ್ಳಾಂನಿಂಚ್ ಸಂಜ್ಞಾ ಕೆಲಿ. ಧುಮಚ್ಚಿ ವೆಂಗೆಂತ್ ಕಸಲಿಚ್ ಆಪ್ಲೆಕ್ ಹಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ.

ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಪತಿಣಿಚೆರ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ನದರ್ ಜೊಕುನ್, ನಾ-ಮಿರೆನ್ ಜೊನಾಬ್ ಪಜೊನ್ ಸೊಪ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಇಜಿಚೆರಾಚೆರ್ ಗಳೊ.

“ಹೈ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಹಜ್ ಪುತಾ.” ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುಮಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಪೊರೆವ್ನ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.

ತರ್ಯೊ ತಿಕಾ ಮೊಲಿನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲೆನಾ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ ಮೌನ್ ಪಾತಾವರನ್ ಪರತ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್‌ಚ್ ಮೊಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಿತೆಂಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ವಚಾನಾಕಾ ಪುತಾ. ಹಿ ತುಜೆ ಪ್ರಾಯ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಚಿಲಿಯಾಂಕ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಂತ್ ಗುಟ್ಲಾಂವ್ಚಿ. ಓದಾಯ್ ಕೊಲೆಚ್ ಕರ್ತಾನಾ ತುಮಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸೊಂಕ್ ಫಾಪೊತೊ ಆದ್ಯಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೊ ಕಾಯ್ಲೊ.”

ಆದಯ್ಚಿ ಉಲವ್ಣಾಚಿ ಧಾರ್ ಪಾಕುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಮೊಲಿ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಸೆಕ್ಲೆಂನಾ.

ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಲಿನ್‌ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ಮೊಲಿಚೆಂ ಸುಂದರ್ ಮುಖಿಪಳ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಥರುನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ತಿಕಾ ಕೃತಕ್ ಹಾಸ್ತಾನ್ ಮೊಲಿಕ್ ಫಸಯ್ಲೆಂ. ತೆಂಯೊ ಆದಯ್ ಸಂಗಿಂ ಹಾಸ್ತಾಂತ್ ಮತರ್ ಜಾಲೆಂ. ಅನಿ ಆದಯ್ಚಾ ಆದೇಶಾಬಾಲ್ ತೆಂ ತಿಚ್ಚೆ ಬಗ್ಸೆನ್‌ಚ್ ವಿಟ್ಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಪಳೆ ಪುತಾ....” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲಿ. “ಕೊಲೆಜಿಚಿಂ ಜೀವನ್ ಎಕ್ಟೆ ಟಾಂಕಿಂತ್ ಉದಾಕ್ ಭರುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಜಶೆಂ ಉದ್ಯಾಚಿ ಟಾಂಕ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಆಪ್ಲೆ ಸಂತರ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಲಿ ಕರುಂಕ್ ನಿತಳ್ ಕರ್ತಾತ್, ತಶೆಂ ತುಜಾ

ಕೊಲೆಜ್ ಜೀವನಾಂತ್ ಕಸಲೆಯೊ ಘಡಿತ್ ಘಡ್ಲಾಂ ತರ್, ತೆಂ ತುಮಿ ಕೊಲೆಜ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಸ್ರಾಜಾಯ್. ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಬಸೊನ್. ತಕ್ಲಿ ವಿರಾರ್ ಕರುನ್, ದುಃಖಾಂ ಗಳೆಂವ್ಕ್ ಸಜೊ.”

ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾಂತ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರತಾ ಚಿಂವೊಂಕ್ ಮೊಲಿಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಸಲ್ವಾಲೆನಾ. ತರ್ಯೊ ತಾಣೆ ಕಿತೆಯೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ.

“ತರ್ನ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮುಖ್ಯೆ ಲಕ್ಷಣ್ ಯುವಜನಾಂಚೆಂ. ಪುಣ್ ಸರ್ವಯ್ ರಿತಿಂನಿ ತೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಬರೆಂ ಜಿವಿತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ. ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಶಿಕ್ಪಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ, ತೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಣಾಯ್ಜಾಯ್ ಶಿವಾಯ್. ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಜೀವ ನಾಕ್ ಫಾವೊತಿ ವಾಟ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ತಾಂಚೆಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್. ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಆಸ್ತಾಂ....”

“ಮಾಂ!?” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮೊಲಿ ಪಿಂಗಾಳೆಂ ಆವಯ್ಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ತುಟವ್ನ್. ತಾಕಾ ಆತಾಂ ತಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲಿ.

“ತೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪುತಾ, ಹಾಂವೆಂ.” ಮೊಲಿಕ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಮುಂದರಿಲೆಂ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್. “ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ಮುಖ್‌ಕಮಳಾಕ್ ಪಿಸ್ವಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಚಲೊ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಎಕ್ಲೊಯೊ ಆಸ್ಲೊನಾ.... ತುಂಯೊ ಆಶಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಚಲಿ. ತಶೆಂ ತುಂವೆಂ ಕೊಣಾಯ್ಚೊಯೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾಯ್ ತರ್....”

“ಪುರೊ ಮಾಂ.... ದಯಾ ಕರುನ್ ರಾವಯ್.” ಆವಯ್ಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಹಳ್ವಾಯೆಚಿ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ ಮೊಲಿನ್. “ಮಾಂ... ತುಜಿ ಧುವ್ ತಸಲಿ ಅಸುಪ್ಕಾರಿ ಚಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂಯ್‌ನಿ?. ಮ್ಹಾಕಾ ಜನ್ಮ್ ದೀವ್ನ್, ಮೊಗಾನ್ ವಾಗವ್ನ್, ಶಿಕಾಪ್ ದಿಲ್ಲಾ ತುಮ್ಕಾಂ ಘಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂಗಿ ಮಾಂ?”

ಮೊಲಿಚೆಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಹಾಡಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿಯೊ ದುಃಖಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೊಲಿ ಶರ್ಮೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಹಿಶಾರೊ ಮಾತ್, ದಿಲೊ ಪುತಾ, ಶಿವಾಯ್

ತುಂವೆಂ ತಶೆಂ ಕೆಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ತುಂ ರಡಾ ನಾಕಾ ಪುತಾ.... ರಡಾನಾಕಾ. ಮೊಜೆಂ ಧುವ್ ಮೊಜ್ಯೆ ಥಂಯ್ ಅನುಪ್ಕಾರ್ ಪಣ್ ದಾಕಂವ್ಚೆನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಿಣೆ ಮೊಲಿಚೆ ದೊಳೆ ಆನಿ ಪೊಲೆ ನಿತಳ್ ಕೆಲೆ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಧುವೆಚೊ ಗಳೊ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಶೆತಾನಾ. ಆವಯ್ಚೊ ಹೊ ಮೋಗ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ತೆಂ ಪರತ್ ಮಸ್ಕಾರ್ನ್ ಮಸ್ಕಾರ್ನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ತಶೆಂ ರಡಾನಾಕಾ ಪುತಾ.... ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಮೊಗಾಳ್ ಮಾಂ ನಹಿಂಗಿ, ತುಜೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಕಸಲೆಯೊ ಆಸಾತ್ ತರ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಸುಧಾಳ್ ಸಾಂಗ್ ಪುತಾ. ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ.” ಮೊಲಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹದ್ಯಾಳಾಗಿಂ ಹಾಡುನ್ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್.

ಆವಯ್ಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೊಲಿಚೆ ದೊಳೆ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಜಳ್ಳಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಣೆ ವಿಶ್ವಾಸಾಚ್ಯೆ ಸದ್ರೆನ್ ಆವ ಯ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್.

“ಸಾಂಗ್ ಪುತಾ.... ಭಿಯೆನಾಕಾ.” ಮೊಲಿಚ್ಯೆ ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಚಡಂವ್ಕ್ ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಬಹುತೇಕ್ ಮಾಪಾನ್ ಸಕ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಪುಗ್ಲೆಂ.

“ಮಾಂ.... ಮಾಂ.... ಹಾಂವ್....” ಮೊಲಿ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಅತ್ರೆಗ್ ಉಚಾರುಂಕ್. ಗಳ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಕಸಲಿಗಿ ವಸ್ತ್ ಆಡ್ಕಳ್ತಾ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ಮುಂದರ್ಲಿ ಪುತಾ.... ತುಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಶಿಕ್ತಾಯ್‌ಗಿ ವ....”

‘ನಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಮೊಲಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ತಾನಾ, ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚೆ ವೋಂತ್ ಚಿಕ್ಕ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪುಲ್ಲೆ.

“ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾಯ್‌ಗಿ....?”

“ನಾ” ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಪಿಂಗಾಳೆಂ ಮೊಲಿ, ಆವಯ್‌ಚ್ ನಿಗಾ ಜೊಕುನ್.

“ಆನಿ?”—ಆವಯ್ನ್ ಪುಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿತಾನಾ ತೆಂ ದರ್ವಡ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್.... ಹಾಂವ್ ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ವೆತಾಂ.”

ಎಕಾಚೆಫರಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಳ್ಮಾಟ್ಯಾಚೆರ್ ಘಡ್ವಾಡೊ ಮಾರ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಕ್. ತಿಚೆ ಜಿಬೆನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾದಾಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ರಾವಯ್ಲಿಂ. ದೊಳೆ ಮಾತ್, ಗಾತ್, ಪ್ಲಡ್ ಕರುನ್ ಮೊಲಿಕ್‌ಚ್ ಗಿಳ್ತಾತ್ ದ್ವುಳ್ಳೆಬರಿ ತೆದ್ನಿನ್ ವೆದ್ನಿನ್ ನಿಧಾನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಆವಯ್ಚಿ ಹಿ ಅಚಾಸಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಆಶಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಫರಾನ್ ವಿವರಂಚಿಂ ಥಯ್ ಮೊಲಿ ಥಂಯ್ ಆತಾಂ ಉರ್ಲೆಂನಾ.

“ಮೊಲಿ.... ತುಂ ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ವೆತಾಯ್ !?” ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಪಾ ಕಾಂಪೊವ್ನ್, ಪುಮಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನಾ ಕರುನ್ ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಉಲಯ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆರ್ ಮೊಗಾನ್, ಭುಜಂವ್ಚೆಬರಿ ಮೊಲಿಚಾ ಮುಖಮೆಳಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ದಾತ್ ಪಿಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿ ತಿ.

ಮೊಲಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಬಗಾರ್ ಆವಯ್ಚೆಕ್ ತದೇಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ತುಜಾ ಮೊಗಾಳ್ ಮಾಂ ಆನಿ ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ತುಂ ಕೊಂವೆಂ ತಾಕ್ ವೆತಾಯ್‌ಗಿ ಪುತಾ, ಮೊಲಿ?”

“ಮಾಂ !?” ಆವಯ್ಚಿಂ ಹೆಂ ದುಃಖಾಂತ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಜಿರೆಂವ್ಕ್ ಮೊಲಿಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ. ಆಪ್ಲಿ ಕರುಣಾಜನಕ್ ನದರ್ ತಾಣೆ ಆವಯ್ಚೆರ್ ಖಿಂಚಯ್ಲಿ. “ಮಾಂ.... ಹಾಂವ್ ದೆವಾಚೆ ಸೆವೆಕ್ ವೆತಾಂ.” ನಿಮಾಣೆ, ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಸಂತರ್ ನಿಧಾನ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ನಿಸಾಚೆಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸ್ತಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ.

“ತುಂ ದೆವಾಚೆ ಸೆವೆಕ್ ವೆತಾಯ್ ಪುತಾ. ಪುಣ್....” ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ನಾಕ್ ಪಿಳ್ಳೆಂ. “ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಆದ್ಲಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾ?” ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆನಾಥ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್‌ಗಿ ಪುತಾ?”

“ನಾ ಮಾಂ.... ತುಂ ತರೆಂ ಚಿಂತಿನಾಕಾ....”

“ಆಮ್ನೆ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಪಡ್ತಿತ್ ತರ್....”

“ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತ್ತಾ ಕರಿನಾಕಾ ಮಾಂ.... ರಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಕಳ್ತಾ.”

ಮೊಲಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್. ಆಪ್ಲಾಕ್ ಸೆಲ್ವಣ್ ಖಾತ್ರಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಎಪ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚಿ ರಚ್ಣಾಂತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿ. ರಾಗಾಚಿ ಸಾಯ್ ತಿಚಿ ಮುಖಮಳಾಚೆರ್ ಚರ್ಚಿ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂಗೊ. ತ್ಯಾ ಮಾದ್ರಿ ಆನಿ ಪಾದ್ರಿಂನಿ ತುಕಾ ಸಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಏಕವ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ತುಜಿ ಮತ್ ಸಗ್ಳಿ ಫಿರ್ವಾಯ್ಲಾ. ನಸಿಂ ತರ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಆಸೆಲ್ಲೆಂಯ್ ತುಂ, ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಸಮ್ಜಾವ್ಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ....”

“ತುಂ ಭೆಷ್ವೆಂಚ್ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚೆರ್ ಆಪ್ರಾಧ್ ಧಾಖನಾಕಾ ಮಾಂ.... ಏವಾಯ್ ಹಾಂದೆಂ ಕಸಲಿಚ್ ಚೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ....”

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ತುಂದೆಂ ಆನಿ ಚೆಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಪಿ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”—ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಎಪ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ರಾಗಾನ್ ಉಲೊನ್ ವಾರ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಕುಜ್ಜಾ ಕುಸಿನ್ ಚೆಮ್ತಾಲಿ.

ಆವಯ್ಚೆಂ ಹೆಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೊಲಿ ಮಿೂಟಾಚೊ ಬಾಂಬೊ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಆವಯ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲೆ ಪಾದ್ರಿಂತ್ ಆಸೊನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕೊಂದೆಂ ತಾಕ್ ದೆಚಾಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಪಾತ್ರೆಗಿಯೊ ಆತಾಂ ವಾರ್ಯಾಂತ್ ವಿಲೀನ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಧುಂವ್ರಾಬರಿ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲಿ. ಸರ್ವಯ್ ವಾಟಾಂನಿ ತೆಂ ಬಂಧಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.... ವಂಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕುಮ್ಕ ಹಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಮುಖಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆ.

ಬಾಪುಯ್, ರಾಗಿಷ್ಟ್ ಆನಿ ಹಟ್ಟಿ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ, ತಾಕಾ ಹಿ ಬಿಬಾರ್ ಕಳಾತ್ ತರ್, ತೊ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಚಾಳ್ವಾಂಕ್ ಆಸಾ....

ಆವಯ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲಿ ನಾ ಮಿಲಿ ಉಚಾರ್ಲಿ !

ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸ್ವೀದನ್ ತಾಕಾ ಮಿಂಜೊ ರಚ್ತಾಲೊ....

ಆಪ್ಲೆಂ ಆಸಹಾಯಕ್‌ದಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮೊಲಿಚಿ ಕೊಡ್ ಘಾಮಾನ್

ಸಗ್ಗಿ ಭಿಜ್ಜಿ. “ಹಾಯ್ ದೇವಾ. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ? ತುಜಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್, ತುಜ್ಯೆ ಸರ್ಶಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ದ್ವಾಕಾ ಖುಶಿ ಆಸಾ ತರ್ಯೊ, ದ್ವಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಜಾಲಾಂ. ಹ್ಯೆ ವಿಕಾಳ್ ಘಡಿಯೆ ತುಂಚ್ ದ್ವಾಕಾ ರಾಕ್ ಧನ್ಯಾ....” ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ವಯ್ರ್ ಉಬಾರುನ್ ದೇವಾಲಾಗಿಂ ತೆಂ ಪರಾತ್ತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಿಶ್ಲಾರ್ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕೊಣ್‌ಗಿ ಉಲಂವ್ಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತಾಣೆ ಎಕಾ ದೊಳ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ.

ವಿಗಾರ್ !!

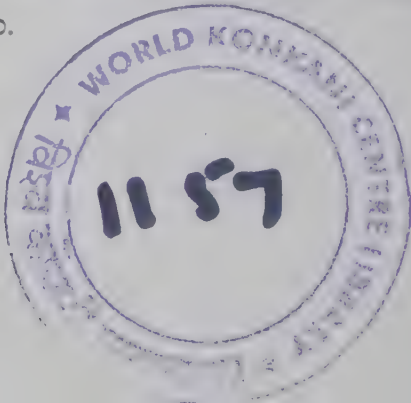
ಮೊಲಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಉಡಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರಾವ್ಣಿ ಆನಿ ತಕ್ಷಣ್ ತಶಿಚ್ ಜೋರಾನ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ತಾಕಾ ತಕ್ಲಿ ಘುಂವೊಳ್ ಆಯ್ಲಿ. ಪರತ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಟಿಯೆಚೊ ಆಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ.

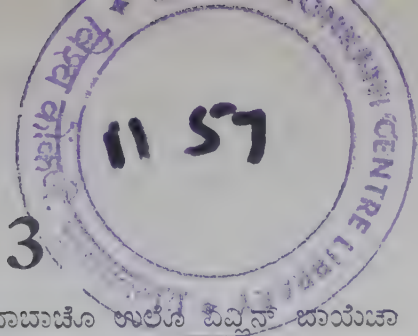
ಸಕಾಳಿಂ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಪಳಿಂ ಮೊಲಿನ್ ವಿಗಾರಾಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಸಗ್ಗಿ ಉಚಾರ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಪುಣ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಲಿಕ್ ಧಯ್ರ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ವಿಗಾರಾನ್.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಮೊಲಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಫುಲೊನ್ ಫುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ....

ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭಿರಾಂತ್ ವಿಗ್ಲಿ.

ಕಾಂಪ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ತಾಣೆ ಪರತ್ ಕುಡಾಚಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಕದಮಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.





3

“ ಎವ್ವೀ.... ಎವ್ವೀ....” ಜೊನಾಬಾಚೊ ಉಲೊ ಎವ್ವಿನ್ ಬಾಯೆಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಆವಾಜುಂಕ್ ಆಜ್ ಮಾತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ವಿಗಾರಾಕ್ ಪಳೆತಚ್, ತಿಚೆ ಚಾಲ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ನಿಧಾನ್ ಜಾಲಿ. ಉಲಂವ್ಕ್ ತಿಕಾ ಮನ್ ಆಯ್ಲೊನಾ ತರ್‌ಯೊ ಸದಾಂಚೆ ಸವಯೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ವಿಗಾರಾಕ್ ವಂದನ್ ಕರುಂಕ್ ತಿಣೆ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ.

ವಿಗಾರಾನ್ ಪ್ರತಿವಂದನ್ ಕರ್ತಚ್. ಜೊನಾಬಾನ್ ವಿಗಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಖೇಪನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಎವ್ವಿನ್ ಬಾಯೆಕ್ ದೊಳ್ಕಾಂ ಭಾಸ್ ಕೆಲಿ. ತಿ ಭಿತರ್ ಚೆಮ್ಮಾಲಿ ಉಬ್ಬೆಸಾಚಿಂ ಕದಮಾಂ ಕಾಡುನ್.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಮೊಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಭಿರಾಂತೆಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

“ ಮೊಲಿ ನಾಂವೆ ? ”

ವಿಗಾರಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಮೊಲಿಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ತಾಚೆ ಪಾಯ್ ಜೋರಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪಯ್ತಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಮತಿಂತ್ ರಿಗ್ತಾನಾ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೊನಾಬಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ: “ ತೆಂ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸಾ.... ಭಲಾಯ್ಕಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಬರಿ ನಾ....”

“ ಸಕಾಳಿಂ ಮಿಸಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತೆದ್ನಾ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ! ಮೊಜೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಗೆಲಾಂ! ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತಾಕಾ!?” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ವಿಗಾರ್ ಉಬೊ ಜಾತಾನಾ, ಎವ್ವಿನ್ ಬಾಯ್ ಖೇಪನ್ ಘೆವ್ನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲಿ.

“ ಪೆಲ್ಲೆಂ ಚೆಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಚೆರಾಬ್ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾರ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಿಡಾ ಯೆತಾ, ಫಾದರ್.”

ವಿಗಾರಾನ್ ಆನಿ ಜೊನಾಬಾನ್ ಆಪಾ'ಳ್ಳಿ ನದರ್ ಎವ್ವಿನ್

ಬಾಯೆಚೆರ್ ಖಿಂಚಯ್ಲಿ. ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ದಾಕ
ಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾಚೆರ್ ಗಲ್ಲಿ.

“ಪಿಯೆಯಾ ಫಾದರ್. ನಿವ್ತಾ” ತಿಣೆ ವಿಗಾರಾಕ್ ಜಾಗಯ್ತಾನಾ
ವಿಗಾರಾನ್ ಕಪ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ಮೊಲಿ ವಿಶಿಂ ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ಜಿಂತ್ಲಾಂ?” ವಿಗಾರಾಚೆಂ ಹೆಂ ಆಪಾಸಕ್
ಸವಾಲ್ ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಆಡ್ಲೊಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಟೀಪಾಯೆಚೆರ್
ಆಸಲ್ಲೆಂ ಖಾಲಿ ಕಪ್ ಘೆವ್ನ್ ತಿ ಭಿತರ್ ಚೆಲ್ತಾಚ್ ರಾವ್ಲಿ.

ತಿಚೆಂ ಹೆಂ ಆಪ್ಣೆಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಗಾರಾಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ದುಭಾವ್
ಮಾಲ್ಯೊ. ತರಿಕ್ಯೊ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ತೊ ವಿಸರ್ಲೊನಾ.

“ಮೊಲಿನ್ಯಾಚ್ ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೊ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಫಾದರ್.... ತೆಂ
ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗಿಂವೆ?”

ಜೊನಾಬಾಚಿ ಜವಾಬ್ ವಿಗಾರಾಚಾ ಫ್ಲವ್ನ್ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಆದ್ಕಾಸ್
ಕರುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕುಮಕ್ ಜಾಲಿಂ.

“ಸಕಾಳಿಂ ಮಿಸಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಮೊಜ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.
ಆನಿ....”

ವಿಗಾರಾನ್ ಗರ್ಜೆನ್ಯಾಚ್ ಆಪ್ಲಿ ಪಾಚ್ಯಾ ರಾವವ್ನ್ ನಿಗಾ ಜೊನಾಬಾ
ಚೆರ್ ಖಿಂಚಯ್ಲಿ.

“ಮುಂದರ್ಲಿಯಾ ಫಾದರ್.... ತುಮ್ಮೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ?”

ವಿಗಾರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಘೆಲಾಯ್ ಕಲಿ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ರಾಗಾನ್ ಪುಸ್ಪುಸೊನ್ ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಥಂಯ್ಸರ್
ಹಾಜರ್ ಜಾಲಿ.

“ಆಪ್ಣೆಂ ಮೊಲಿ. ಮಾದ್ರಿಂಕ್ ಪತಾ ಬಿಯ್ ಫಾದರ್.”—ಎಲ್ಲಿನ್
ಬಾಯೆಚಿಂ ಹಿಂ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಉತ್ರಾಂ ವಿಗಾರಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆಬರಿ
ಜಾತಾನಾ. ಜೊನಾಬಾಚ್ಯೊ ಓರೊ ಏಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸ್ತಬ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

“ಕಿತೆಂ? ಆಪ್ಣೆಂ ಮೊಲಿ ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪತಾ?”—ನಿಧಾನ್.
ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ರಾಗ್ ಮಿಸ್ತಾವ್ನ್ ಉಲಿಂವ್ಚಾ ಜೊನಾಬಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ
ವಿಗಾರಾನ್.

“ದ್ವಯ್.... ಫುಲಾಬರಿ ಪೊಸ್‌ಲ್ಲಾ ತುಜ್ಕೆ ಧುವೆನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಮಾಂಡಾ ವಳ್ ಆಯ್ಕಾನಾಯ್ !” ಎವ್ವಿನ್ ಬಾಯ್ ರಾಗಾನ್ ಸಗ್ಗಿ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ.

“ಫಾದರ್.... ತುಮ್ಮಲಾಗಿಂಯೊ ತಾಣೆ ಹೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ?”

ವಿಗಾರಾನ್ ‘ದ್ವಯ್’ ಮ್ಹಣ್ಣೆಬರಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಜೊನಾಬ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ರಾಗಾನ್ ತೊ ವಿಕ್ಟಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮೊಲೀ.... ಹಾಂಗಾ ಯೆ.”

ವಿಗಾರಾಕ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಚೊ ಮಾತ್ಲೊ ಹಿಸೊಪ್ ಮುಳ್ಳೊ.

ಮೊಲಿ ಭಿಯಾನ್ ನಿಧಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಾಂಪ್ತ ಪಾಯ್ ಸ್ವಾಮಿತಾರ್ ದವರುನ್ ಬಾಪಾಯ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಚೆಲೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಚೆಂ ತೆಂ ಭಿಯಾನ್ ಫಾಂಟ್ರಿವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಗಾರಾಚೆಂ ಕಾಳೆಚ್ ಸಗ್ಗೆಂ ಪಿಗ್ತಾಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರಾ. ಫಾದರ್” ಮ್ಹಣ್ಣೆಬರಿ ಮೊಲಿಚಿ ಸದರ್ ವಿಗಾರಾಚೆರ್ ವಿಯ್ಜಿ. ಪುಣ್ ವಿಗಾರ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ತುಜಿ ಫುಡ್ಲಿ ಆಲೋಚೆನ್ ಕಿತೆಂ?”—ಜೊನಾಬಾಚೊ ಗಂಭೀರ್ ತಾಳೊ ಘರಾಂತ್ ಆವಾಜ್ಲೊ.

ಮೊಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಜವಾಬ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಜೊನಾಬಾಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಚುಕ್ಲೆಂ. ತೊ ಬೆಂವ್ಚಾಲೊ:

“ಸಾಂಗ್-ಗೊ ಬೇ.... ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ತುಜ್ಕೆ ಜಿಬೆಕ್ ಆರ್ ಮಾಲ್ಯಾಗಿ?”

ಮೊಲಿ ಆತಾಂ ಸಗ್ಗೊಂಚ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ.... ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಗೆಂ ಭಿಜ್ಲೆಂ....

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚೊ ರಾಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಎವ್ವಿನ್ ಬಾಯೆಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಯೊ ಭಿರಾಂತ್ ಉತ್ಲಿ.

ವಿಗಾರ್ ಮಾತ್ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಸಾಂಪ್ಲೊನ್ ಸಗ್ಗೊಂಚ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಿಪ್ಪಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತರ್ಯೊ ತಾಣೆ ಧಯ್ಕ್ ಎಕ್ಪಾಯ್ಲೊ.

“ಮಿಸ್ಪರ್ ದಿಸೋಜ.... ತುಂವಂ ಚಿಕ್ಕ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಬರೆ.”

ಜೊನಾಬಾಚಿ ರಾಗಾಚಿ ನದರ್ ವಿಗಾರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

“ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ ಮೊಲಿ.... ತುಜಿ ಪುಡ್ಲಿ ಆಲೋಚನ್ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಣ್ ವಗಿಂ ಸಾಂಗ್.” ಜೊನಾಬ್ ಪರತ್ ಘರ್ಜಾಲೊ.

ಮೊಲಿನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ತೆಂ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ಜಿಬೆಚೆಂ ಬಳ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ. ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಶೆಂ ಸಕಾತ್?

ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ವಿಗಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಉರ್‌ಲ್ಲಾ ತೆಗಾಂಚ್ಯೊ ಸಂಶಯಾಚ್ಯೊ ನದ್ರೊ ತಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ಮಿಸ್ವರ್ ಡಿಸೊಜಾ.”

“ಚಿಕ್ಕ ರಾವಾ ಘಾದರ್.” ಎಪ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚೆ ಜೆಬೆನ್ ತಾಕಾ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಲಿ.

ತರ್ಯೊ ವಿಗಾರ್ ತಯಾರ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. “ತುಮ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಡ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತುಮ್ಮಿ. ಹಾಂವ್ ಫಕತ್ ಮೊಜೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಶಿವಾಯ್. ಖಿಂಚೊಯೊ ಭೆಸ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ವಾಕ್ ಪರ್ವಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ.ಬರೆಂ. ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ.... ಮಸ್ತ್ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ತುಮ್ಕಾಂ.”—ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಮೊಲಿಚೆಂ ಭುಜ್ ಥಾಪ್ತುನ್ ವಿಗಾರ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ವಿಗಾರಾಚೆಂ ಹೆಂ ವಚಾಪ್ ದೆಖ್ತಚ್. ಮೊಲಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರಾನ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಂ ಮಾದ್ರಿಂಕ್ ವೆತಾಯ್ ಖಿಯ್.... ವ್ಹಯ್‌ಗಿ ಮೊಲಿ?” —ಜೊನಾಬಾಚೊ ರಾಗಾನ್ ಭರ್ಲಲೊ ದೊರಗ್ ತಾಳೊ, ಮೊಲಿಚಾ ಕಾನಾರೆನಿ ಕಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಿಸೆಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ರಿಗ್ಲೊ. “ಉಲಯ್-ಗೊ ಬೇ....” ಮೊಲಿನ್ ಮೌನ್ ವಾಡಯಿಲ್ಲಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಜೊನಾಬ್ ಘರ್ಜಾಲೊ. ಹೈ ಘರ್ಜ್ಲೆಕ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಘರ್‌ಜ್ ಕಾಂಪ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಬೊಗ್ಲೆಂ ಮೊಲಿಕ್.

ತಾಣೆ ‘ವ್ಹಯ್’ ಮ್ಹಣ್ಲೆಬರಿ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ಮೊಲಿಚಿ ಹಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಜೊನಾಬಾಚೆಂ ಎದೊಳ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್

ದವರ್ಲೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಜಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾ ಪೆಳಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಮೊಲಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. “ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್?”

ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ.

“ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಸಲಿ ಕಷ್ಟ್ ಮೆಳ್ಳಾತ್.... ನಹಿಂ ತರ್ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಸುಖಾಂತ್ ಆಮಿ ತುಕಾ ಕಸಲಿ ಸುಕಿಧಾಡ್ ದಾಕಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ಕೊಂವಂತಾಕ್ ವತಾಯ್?”

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ಲಾಕಾ ಪಾಪ್ಪಾ.” ದುಃಖಾಂನಿ ಭರ್ಲೆಲೆ ದೊಳೆ ಉಬಾ ರುನ್ ಮೊಲಿ ಬಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪಿಂಗಾಳೆಂ.

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಜೊನಾಬಾ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿನಾ. “ತರ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ವತಾಯ್?” ಜೊನಾ ಬಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಮೊಲಿನ್ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿವ್ಚ್ತ್? ಆಪ್ಲಿ ನಿಗಾ ಧರ್ಣಿಕ್ ಜೊಕುನ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ತುಕಾ ಆಮಿ ಕಿತ್ಯಾಂತ್ ಉಣೆ ಕೆಲಾಂ ಪುತಾ.... ಸಾಂಗ್....” ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚೊ ನಿರಾಶ್‌ಭರಿತ್ ತಾಳೊ ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ಆವಾಜ್ಲೊ.

“ಮಾಂ.... ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಗಾನ್ ವಾಗಯ್ಲಾಂ....” ತೆಂ ಆವಯ್ ಕುಸಿನ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ.

“ಹೊ.... ತ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಉಪ್ಕಾರಾಚೊ ರುಪ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಅನುಪ್ಕಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಯ್?”

ಮೊಲಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪಿಳ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ.... ತಾಣೆ ಮೌನತಾ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ ಗಿಳ್ಳೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಕೊಂವಂತಾಕ್ ಮೆಚೆಂ ನಾಂಯ್.”—ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಜೊನಾಬ್ ರಾಗಾಚಿಂ ಕದಮಾಂ ಕಾಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಘುಸ್ಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೊಲಿ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಅವಯ್ ಲೆಗುನ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ!!

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾನಾಸ್ತಾನಾ ಗಳ್ಯಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ ದೋನ್‌ಯೊ

ಹಾತ್ ಪೊಳಾವ್. ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ತೆಂ ತರೆಂಚ್ ಉಲೊ ರಾವ್ಲೊ...
 ಥೊಡ್ವಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಫುಂಪೊಳ್ ಯೆತಾನಾ, ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕದಲಾಚಿ
 ಸಸಾಯ್ ಘೆಲ್ಲಿ ತಾಣೆ. ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಬುಡೊನ್ ಗೆಲೆಂ.
 ಸರ್ವ್ ವಾಟಾಂಸಿ ತಾಚೆ ಮುಸ್ಕಾನ್‌ಚಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ. ಮುಸ್ಕಾನ್‌ಗ
 ಮುಸ್ಕಾನ್‌ ತೆಂ ಥಂಯಿಂಚ್ ರಡೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಸ್ವೀದನಾಚೆಂ ಅಚಾನಕ್ ಯೆಣೆ ಜಾಲೆಂ. "ಹಲ್ಲೊ !
 ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಮೊಲಿ."

ಹಾಕಾ ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಲಿ ಉಲೊನ್ ಲೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಕುಡಾಕ್ ಚೆಲ್ತಾಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಥಾಪಾದ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲೆಬರಿ
 ಭೊಗ್ಲೆಂ ಸ್ವೀದನಾಕ್. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
 ವಗ್ತಾ. ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಏಕಾಮಕಾ ಚಿಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತೊ. ಕಿತೆಂಗಿ
 ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಜೊನಾಬಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ತಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಬಿಡ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕದಲಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಜೊನಾಬ್ ದಿಸಾಳೆಂ
 ಪತ್ರ್ ದಾಖ್ತಾಲೊ. ತಾಚಿ ನಿಗಾ ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಏಂಚ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ಯೊ ಮನ್
 ಮಾತ್ರ್ ಮೊಲಿನ್ ಅಪಹರ್ಸಿಲ್ಲೆಂ.

"ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಅಂಕಲ್" — ಆಪ್ಲೆ ತಾಳೊ ಮಾತ್ಲೊ ಮೊರಗ್
 ಕರುನ್ ಸ್ವೀವನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಜೊನಾಬಾಚಿ ನದರ ಸ್ವೀದನಾಚೆರ್ ಬಿಂಜ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಮುಖಾಂಚಾ
 ಚೆರ್ ಕಣಾಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲೊ. ಸ್ವೀದನ್ ಮಾತ್ರ್ ಲಜೆರಪಿತ್
 ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಅಸ್ತಿಕಾ ಕದಲಾಚೆರ್ ಗಳೊ.

ಕೊಣೆಯೊ ಉಲವ್ಣಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಹ್ಯಾಚ್ ಮನಸ್
 ದಾತಾದರಣಾನ್ ತೀನ್ ಮಿಸುಟಾಂ ಗಿಳಿಂ.

ಸುಮಾಣೆ ಹೆಂ ಮನಸ್ ಸ್ವೀದನಾಕ್ ಸೊಸ್ಲೆಂನಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಗಳೊ
 ಸದಾಕ್ ಕೆಲೊ. "ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಅಂಕಲ್. ಫುರಾಂತ್ ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ನಾ?"

ಜೊನಾಬಾನ್ ಗಂಭೀರ್ ಸವ್ರನ್ ಸ್ವೀದನಾಕ್ ಗಾಳೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್
 ಹಾತಾಂತ್ಲಾ ಪತ್ರಾಚೆಂ ಪಾನ್ ಪರ್ತಿಲೆಂ.

“ವಳಾ ತೆಕೆದ್ ಮುನ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಏಳ್ ಏಳಾಜಾಯ್ ಸ್ವೀವ್.”

ಜೊನಾಬಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಆಯ್ಚಿ ವಿಶೇಸ್ ಗಂಭೀರತಾ ಸ್ವೀವನಾನ್ ಘಡಿಯೆನ್ ಚಿಂವ್ಲಿ.

“ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಆಮ್ಚಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ನಾ.”
—ಜೊನಾಬಾನ್‌ಚ್ ಪಾಚ್ಯಾ ಲಾಂಬಯ್ಲಿ. “ಲೆಖಾ ವರ್ತೊ ಮೋಗ್
ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ದಾಗ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಕಸಲಿಚ್ ದಾಕ್ಷಿಣ್ ದಾಕಯ್ಚಾ
ನಹಿಂ?”

ಸ್ವೀವನಾಕ್ ಜೊನಾಬಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಆಜೂನ್ ಸಮ್ಜಾಲಿನಾ.
ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕಲಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಸೊಚ್ ಅಚಲ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಆದ್ವಂ ಮೊಲಿ ಮಾದ್ರ್ ಜಾತಾ ಖಿಯಾ.” ವ್ಯಂಗ್ಯ್ ಹಾಸೊ
ಮಿಸ್ತಾನ್ ಜೊನಾಬ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ಘಡಿಯೆನ್ ತೊ ಕೃತಕ್ ಹಾಸೊ
ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸ್ವೀವನಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಭರಾನ್ ಏಕ್
ಪಾಲ್ಚಿ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆ.... ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚೊ ಗಾತ್, ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಲ್ಹಾನ್
ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಪುಣ್ ಅಂಕಲ್ ತುಂ....?”

“ಹಾಂವಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯೆರ್ ಸ್ವೀವ್? ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಬೂದ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗೊ ನಹಿಂ.... ಸಂಸಾರಾಚಿ ಥೊದಿ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮಾದತ್
ತಾಕಾ ಆಸಾ....”

“ಲಿವಾಯ್ ತೆಂ ತುಜ್ವಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಬಾಳ್” —ಸ್ವೀವನಾನ್ ಆಯ್ಲಿ
ದಾಯ್ ಮಧಂ ರಿಗಯ್ಲಿ. “ತುಮ್ಚಾ ಧನ್-ದಿವ್ಯಾಚೆಂ ಫುಡ್ಲೆಂ ಹಕ್ಕ್
ದಾರ್ನ್ ತೆಂಚ್. ಹ್ವಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಜಾರ್ ದೀಸ್ ಸುಖಾನ್ ಸಾಚೆಂ
ಸೊಡುನ್ ಮಾದ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿ ಅಣ್ವಾಣ್ಯಾಂಚಿ. ಪ್ರಾಚಿತಾಚಿ ಜೀಣ್ ಜಿಯೆ
ಜಾಯ್ ತರ್‌ಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್....?”

ಸ್ವೀವನಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಜಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಹುಸ್ಕೊ ಪಾಕುಂಕ್
ಜೊನಾಬಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಸಕ್ಲೆನಾ.

“ತ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿ ಮಾದ್ರಿಸಿ ತಾಕಾ ಬರೆಂಚ್ ಪಿಕ್‌ಯ್ಲಾಂ.... ನಹಿಂ
ತರ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಣೆ ಅಸಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್

ಹೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್. ಇತ್ಲೆಂ ಬರೆ ಭುರ್ಗೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಮೊಲಿ!" ಜೊನಾಬಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಖಿಂತ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲಿ.

"ತ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿ ಮಾದ್ರಿಂಕ್ ತೆಂಚ್ ಕಾಮ್ ಅಂಕಲ್. ಕೊಣ್ ಕೊಣಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿ ಶಿಕವ್ಣ್ ದೀವ್ನ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾವ್ನ್ ಕಷ್ಟಿತಾತ್. ಐ ಹೇಟ್ ದೆಮ್."

ಜೊನಾಬಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ನಾತ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಸ್ವೀವ ನ್ಹಂಚ್ ಮುಖಾರ್ ಉಲಯ್ಲೊ:

"ಮೊಲಿನ್ ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಬರೆ ದಿಸಾನಾ ಅಂಕಲ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಮ್ಮಿ ಮಿಶಿ."

"ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಸುಸ್ತಾನಾ."—ಜೊನಾಬಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕೆಲೆ.

"ಆಂಟಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ?"

ಸ್ವೀವನಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜೊನಾಬ್ ವ್ಯಂಗ್ಯ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

"ತೆಂ ಬಾವ್ಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ? ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಧುವ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಧಿಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಸ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಜ್ ಅಸಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾ ಆಮ್ಕಾಂ."

"ತುಮ್ಕಾಂ, ತಾಣೆ ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಬರೆಂ ದಿಸಾನಾ ತರ್...."—ಸ್ವೀವನಾನ್ ಜೊನಾಬಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ವಾಚುಂಕ್. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ವಾಟ್ ಸಾಫ್ ಕರುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ ಜೊನಾಬ್.

"ತುಮಿ ಮೊಲಿಕ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ." ಇತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಜೊನಾಬಾಚ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೊ.

"ಗುಡ್ ಐಡಿಯಾ...." ತಾಚ್ಯೆ ಮಿಲೆ ವಿರೋಧ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಸಾಳ್ಕಿಂ ಜೊನಾಬಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್.

ಪುಣ್ ಹಿ ಆಲೋಚನ್ ಮೊಲೆಚ್ಯೆ ಮತಿಚೆರ್ ವರ್ತೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ. ಜೊರ್ಯಾಂ ಹಾಂಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಾ ಮೊಲೆಚಾ ಕುಡಿಂತ್ಲೊ ಶಿರೊ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲ್ಯೊ, ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾಕ್.

**

**

**

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಮೊಲಿ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ವೊರಾಂ 8-30 ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ.

ಹರ್ಬೆಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಶೊಪಾಕ್ ವೆಚೊ ಜೊನಾಬ್ ಆಜೂನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್, ಮೊಲಿಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಕಸೊ ದಿಸ್ಲೊ. ತೆಂ ಆಪ್ಲೆ ನಿಧಾನ್ ಚಾಲಿನ್ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೊಲಿ?” —ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಅಚಾಸಕ್ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮೊಲಿಕ್ ತಟಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಹರ್ಬೆಂ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲಾರ್ಯೊ ಅಸಲೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಕಾ ತಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆಜ್....?’ ತಾಕಾ ಎಕಾಚ್‌ಘರಾ ದುಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.... ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ದೋನ್ ಕದಮಾಂ ಫುಡೆಂ ಚೆಮ್ಮಾಲೆಂ.

“ಮೊಜೆಂ ಸವಾಲ್ ತುಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ?”

ಜೊನಾಬಾಚಾ ಸವಾಲಾನ್ ಮೊಲಿಚಿ ಚಾಲ್ ರಾವಯ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಸಿಸ್ಟರ್ ವೆನಿಟಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.” —ಮೊಲಿಚೊ ತಾಳೊ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“.....”

“ಮಿಸಾ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಶೀದಾ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್, ತುಂಪಂ ಮಿಸಾಕ್ ವಚ್ಚಿತ್. ಸಹಿಂ ತರ್ ಆಯ್ತಾರಾ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಮಿಸಾಕ್ ವೆಚೊ ಬಂಧ್ ಜಾತೆಲೆಂ.”

“ಪಾಪ್ಪಾ!” —ನಿಜಾಯ್ಕಾ ಮೊಲಿ ಭಿಯಾನ್ ಹಾಕೆಲೆಂ.

“ಜನ್ಮ ದೀವ್ನ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳ್ತಾ ತರ್. ತುಜಾ ಜೀವ ನಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಕ್ಕ್ ನಾ?”

“ಪಾಪ್ಪಾ.... ಮೊಜಾ ಸುಖ್-ಸಮಧಾನಾ ಖಾತಿರ್ ತುಮಿ

ವಾಪುರ್ತಾತ್ ತರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಆಡ್ಕಳ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಡ್ತಾತ್? ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಮಾದ್ರ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಮಾಂಚ್ ಬರೆಂ ನಾಂವ್ ಸಹಿಂಗಿ ಪಾಪ್ಪಾ?"

“ಹ್ಲಾ....” ಜೊನಾಬ್ ರಾಗಾನ್ ಹುಂಕಾರ್ಲೊ. “ತುಂ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂಯ್. ಇಸ್ಮೊಲಾಂತ್ ತುಮಿ ಅಸಲೆಂಚ್ ಅವಿಧೇಯ್‌ಪಣ್ ಶಿಕ್ತಾತ್ ಸಹಿಂ? ಪೊತ್-ಪಾವ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ, ದೀಸ್-ರಾತ್ ತುಜೆ ಬಾತಿರ್ ಕಷ್ಟ್ ವಾಂವ್ಕ್ ಕಾಡುನ್. ರಗಾತ್ ಆಟವ್ನ್, ಮೊಗಾನ್ ವಾಗಯಿಲ್ಲಾ ಆಪಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಮನ್ ಕೆದ್ನಾಯೊ ದುಃಖಂವ್ಕ್ ನಜೊ.... ತಾಂಚಿ ಆರಾ ನಿರ್ಫಳ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ.... ಸದಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಬಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಲಾಚಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ನಾ?”

ಆಪೇರಾನ್ ಉಲವ್ನ್‌ಚ್ ವೆತಾಲೊ ಜೊನಾಬ್, ಹೈ ವಿಕಾಳ್ ಘಡಿಯೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್ ಮ್ಹಣ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ ಮೊಲಿಕ್. ತೆಂ ಮೊನ್ ರಾದ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್.

“ತುಕಾ ಪೊಸ್ತಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಎಕಾ ಸರ್ಪಾಕ್ ಪೊಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಅಧಿಕ್ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಎಕ್ಯಚ್ ವಿಕಾಳ್ ಬೊಂಚಿನ್ ಹಾಂದ್ ಮೊರ್ತೊಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಕರ್ಗೊನ್ ಪೊಳ್ಳಳೊನ್ ಮೊರ್ಚಿ ಗತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾತಿನಾ.”—ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ಕುಸಿನ್ ಚೆಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಮೊಲಿನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆ ಬಿರ್ಪಾತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೊ ಮೋಗ್. ದಿಲ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾಚ್ ಚುರ್ಚುರೆ ಭೊಗ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವೆವಾಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆ ತಾಕಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.... ತೆಂ ವೆಚಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾಲಾಂ.... ಪುಣ್ ಜಾಯಿತ್ಲೊ ಆಡ್ಕಲ್ಯೊ ತಾಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.... ವರ್ತೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ಕುಸಿನ್ ಚೆಮ್ತಾಲೆಂ.

4

ಜೊನಾಬಾಚಿ ತಾಕಿದ್ ಮೊಲಿನ್ ಪಾಳ್‌ಲ್ಲೆ ನಿಮ್ಮಿಂ ಜೊವ್ವಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆಚಾ ಪಾಂಚ್ ಪೊರಾರ್‌ಲೆಂ ಸಿಸ್ಟರ್ ಪನಿಟಾಚೆಂ ಯೆಣೆಂ ತಾಂಗೆರ್ ಜಾಲೆಂ.

ದಾರಾಕ್ ಚಿಡ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ತಾನಾ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ನಿರೋನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮೊಲಿಚಾ ಕಾನಾಂನಿ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ. ದಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಉಬಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂ ಸಿಸ್ಟರಾಂಕ್ ಪಳೆತಚ್ ಮೊಲಿಚಾ ಜಿವಾಂತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸಂತೊಸ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ಸಿಸ್ಟರ್” — ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂಚ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಮಿಸಾಕ್ ಯಾನಾಂಯ್?” ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ ಸಿಸ್ಟರ್ ಪನಿಟಾನ್.

ಕ್ಷಣಾನ್ ಮೊಲಿಚಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲೊ. ದೊಳೆ ತಾಂಚ್ಚೆ ಜಾಲೆ. ತಾಣೆ ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಯೆವ್ಚಿಲೆಂ. “ಆಯ್ಲೆಂ ಸಿಸ್ಟರ್.... ತುಮ್ಮಾಂ ತಾಸೆಕ್ ಕಾಂಯ್ ಹಾಡುನ್ ಯೆತಾಂ.” ಮೊಲಿನ್ ಘುಂಪೊನ್ ದೋನ್ ಕದಮಾಂ ಕಾಡಿಜಾಯ್ ತರ್. ಎಪ್ಪಿನ್ ಬಾಯ್ ಟ್ರೀಂತ್ ಪೀವನ್ ಹಾಡುನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ದಿಸ್ಲಿ ತಾಕಾ. ತಾಚಿ ಜಾಲ್ ತಾಚೆ ತಿಳಂದಳೆವಿಣೆಂಚ್ ರಾವ್ಲಿ.

“ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ಸಿಸ್ಟರ್.” ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಟ್ರೀ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಟೀ ಪಾಯಿಚೆರ್ ದವರುನ್ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ ಎಪ್ಪಿನ್ ಬಾಯೆನ್.

ಸಿಸ್ಟರಾಂಕ್ ತ್ಯಾ ಘರ್ಚಿ ಆಯ್ಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ತಾಣೆಂ ಸಬ್ದ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾ. ತೀನ್ ಮಿಸುಟಾಂಚೆ ಮೌನ್ ಆದ್ಲೆಂತ್ ಸಿಸ್ಟರಾಂನಿ ಪೀವನ್ ಸೆದ್ಲೆಂ.

“ಮೊಲಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾತ್?”

“ವ್ಹಯ್.” ಮಟ್ಟಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಸಿಸ್ಟರ್ ವೆನಿಟಾನ್. ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚಾ ಸವಾಲಾಕ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಚೆಂ ಮೌನ್. “ತುಂ ಮಿಸಾಕ್ ಯೇನಾಂಯ್‌ವೆ ಮೊಲಿ?” ಪರತ್ ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸಿಸ್ಟರ್ ವೆನಿಟಾನ್.

“ಯೆತಾಂ.... ಪುಣ್....”—ಮೊಲಿನ್ ವಾಚ್ಯಾ ರಾವವ್ನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಮಿಸಾ ಜಾತಚ್ ಶೀದಾ ಘರಾ ಯೇಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಕೆದ್ ದಿಲ್ಯಾ.”—ಕಾಂಯಿಂಚ್ ದಾಕ್ಷಿಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಲಯ್ಲಿ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಗಳೊನ್.

ಸಿಸ್ಟರಿಚಿ ನದರ್ ಎಕಾಚ್‌ಘರಾ ಮೊಲಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ. ಸಿಸ್ಟರ್ ವೆನಿಟಾಕ್ ಗಜಾಲ್ ಥೊಡಿ ಥೊಡಿಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಆಮ್ಚಾ ಕೊಂವೆಂತಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂವೆ ಮೊಲಿ?”

“ತಾಕಾ ಖಿಯ್ಸ್‌ರಯೊ ವಚೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.” —ಮೊಲಿ ಬದ್ಲಾಕ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಾನಾ, ಸಿಸ್ಟರ್ ವೆನಿಟಾಕ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಿಯ್ ಮಿಸೆಸ್ ಡಿಸೋಜ?”

ಆತಾಂ ಮಾತ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲಿ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್.

“ಆಮ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಮ್ಚೆರ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣಿಂ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ತೊಂದ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಈಡ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಸರ್ವ್ ಥರಾಂನಿ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್, ನಹಿಂಗಿ ಸಿಸ್ಟರ್?”

“ತೊಂದ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಈಡ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾನಾ. ತಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್ ತಾಣಿಂ ರೊಪಿತ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮಾರ್ಗ್‌ದರ್ಶನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂಯೊ ಆಪಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.”

ಸಿಸ್ಟರ್ ವೆನಿಟಾಚೆಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್

ವಿದ್ವಳಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲಂ. “ಜನ್ಮ ದೀವ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಕಳ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾಚ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಜೀವನಾಂತ್ ಖಿರಿ ವಾಚ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಕಳಾನಾ? ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ದುಸ್ಮೊ ನಾ? ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆರ್ ತಾಂಕಾಂ ಹಕ್ ನಾ?”

“ಮನಿಸ್ ಪರಾವಲಂಭಿ ಶಿವಾಯ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮಿಸೆಸ್ ಡಿಸೋಜ. ವೆವ್ಗ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚೊ ಆಶಾ ವೆವ್ಗೊ ಆಸ್ತಾತ್. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ—ಸಂಸಾರಾಚಿ ಮಾಹೆತ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪಾಯಾಂಚೆರ್ ರಾಪೊನ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಖ್-ದುಃಖ್ ಮಿದ್ಲೆ ಜಾಕೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಆಯಿನ್ ವಗ್ತಾ ತಾಂಕಾಂ ಫಾಪೊತೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ತವ್ಯ್.”

“ತರ್, ಭುರ್ಗೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾತಚ್ ತಾಂಚೆರ್ ತಾಂಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ಅಧಿಕಾರ್ ನಾಂಗಿ ಸಿಸ್ಟರ್?”—ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ರಾಗಾಚಿ ಸಾಯ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲಿ ತಿ. ಮನಃಶ್ಶಾಸ್ತ್ರಾಚಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಸಿಸ್ಟರ್ ವೆನಿಟಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಲಾಗೊನಾ.

“ತುಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಚಿಕ್ಕ ವಾಂಕ್ಡ್ ವಾಟೆಕ್ ಧಾಂವ್ತಾಂ. ಮಿಸೆಸ್ ಡಿಸೋಜಾ.”—ತಿಣೆ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಕ್ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. “ತುಕಾ ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆರ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಥೊಡೊ. ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಅಧಿಕಾರ್ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತರ್. ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ತುಜೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಹೆಂ ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ಆಸಾ?”

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ. ತಿಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಸಲ್ವಣ್ ಒಪುನ್ ಘೆಲ್ಲಿ ತರ್ಯೊ. ಘಮಂಡಾಯ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲಿನಾ.

“ಸಿಸ್ಟರ್. ದೊಜೆಂ ಬಾಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್‌ಚೆ.... ತೆಂಚೆ ದೊಜೆಂ ಮಾಣೆಕ್—ಅಮ್ಚಾ ಘರ್ಚೊ ದಿವೊ.... ತೆಂಚೆ ಆಜ್ ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ.... ಆವಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಶೆಂ ಭೋಗಾಸಾ ಜಾಯ್ತ್?” ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚಿ ದೊಳಿ ತಾಂಚ್ಚೆ ಜಾತಾನಾ, ಸಿಸ್ಟರ್ ವೆನಿಟಾಕ್ ಚಿಕ್ಕ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಮಿಸೆಸ್ ಡಿಸೋಜಾ, ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಪೊಡೊಲ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಮನ್ಯಾ-ಜೀವಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮ್ಹಣ್.... ತುಂ ತುಜ್ಯೆ ಧುವೆಕ್ ತುಜ್ಯೆಚ್ ಪಾಸ್ಕೆಂತ್ ದವರುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್. ತಾಣೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸುಖ್-ಸಮಧಾನೆನ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತುಜಿ ಆಶಾ.... ಪುಣ್ ಮೊಲಿಕ್ ತಸಲಿ ಆಶಾ ನಾ....”

“ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಆಯ್ಕಾತಾ.” ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚೊ ತಾಳೊ ಆಮಾಜ್ಲೊ ವಿಸಂತಿ ಕರ್ಚಾ ಧರಾನ್.

“ಉಪ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ತಳ್ಕಾಂತ್ ಲೊಟ್ಟ್ಲಾರ್ ತೊ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ತಾ.... ತಶೆಂ ತುಂ ಮೊಲಿಕ್ ಮಿಶಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಲೊಟ್ಟಿ ತರ್....” ಸಿಸ್ಟರ್ ವೆನಿಟಾನ್ ಗರ್ಜೆನ್‌ಚಿ ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಪಾ ರಾವಯ್ಲಿ.

“ಸಿಸ್ಟರ್.... ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಮತ್ ಜೂನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ನೆಣ್ಲೆಂ ಬಾಳ್.”

“ತಸಲ್ಲ್ಯಾ ನೆಣ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ತಾಚೊ ಗೋಳ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್?” ಇತ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ವಾಗಯಿಲ್ಲೆ ತುಜ್ಯೆ ಧುವೆಕ್ ತುಜಾಚ್ ಹ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್?”

ಆಶಾಂ ಮಾತ್ರ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಸಲ್ವೊನ್ ಸಗ್ಗಿಚ್ ಗಳ್ಳಿ.

“ಪಳೆ ಮಿಸೆಸ್ ಡಿಸೋಜಾ.” ಸಿಸ್ಟರ್ ವೆನಿಟಾನ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ. “ತುಜಿ ಧುವ್ ಕೊಂದಂತಾಕ್ ರಿಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಫರಾ ಧರ್ಣಿ ಪಂದಾಕ್ ಗೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಹಿ.... ಜರ್ ತುಂ ತುಜ್ಯೆ ಧುವೆಕಿಂ ಬರೆಪಣ್ ಆಶೆತಾಯ್ ತರ್. ತಾಚಾ ಭೆಸಾಚ್ಯೆ ವಿಂಚ್ವಣ್ ತುಂವಂ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಪಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಕರ್ಮಿಪಣ್. ಮಿಶಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಬಂಧನಾಂತ್ ಫುಮಾರ್ ಕರುನ್ ಪೊಳ್ಳೆಳಾವ್ನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಪಾ ಬವ್ಲಾಕ್....”

“ಅಯ್ಯೋ ನಾಕಾ ಸಿಸ್ಟರ್.... ರಾವಯ್.... ರಾವಯ್.” ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚಾ ದೊಳ್ಲ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಝರಿಬರಿ ದುಃಖಾಂ ಗಳೊಂಕ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲಿಂಚ್.

“ಮೊಜೆಂ ಬಾಳ್ ಕಶೆಯೊ ಖಿಯ್ಸಾರೆಯೊ ಆಸೊಂ, ತಾಣೆ ಸುಖ್-ಸಂತೊಸಾನ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಚ್ ಮೊಜಿ ವರ್ತಿ ಆಶಾ.... ಹ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂನಿ ಹಾಂದೆಂ ತಾಕಾ ಮೊಗಾನ್ ವಾಗಯಿಲ್ಲೆಂ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಹಿಂ.... ಏ ದೆವಾ, ಮೊಜಾ ಬಾಳಾಕ್ ತುಂಚ್ ರಾಕ್....”

ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚೆಂ ದುಃಖ್ ಥಾಂಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಿಸ್ಟರ್ ವೆನಿಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: “ಆಮಿ ವೆತಾಂವ್ ಮಿಸೆಸ್ ಡಿಸೊಜಾ....” ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. “ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ರಡ್ಚೆಂ ಸಹಿಂ ಮಿಸೆಸ್ ಡಿಸೊಜಾ.... ಥಯ್ರ್ ಘೆಜಾಯ್, ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳಿಜಾಯ್. ಸಾಂಗಾ ತಾಚ್ ತ್ರಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಜಾಯ್.... ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಅಧಿಕ್ ವರ್ತೆಂ ಸುಖ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮತಿಚೆಂ ಸಮಧಾನ್. ಹೆಂ ಆಮ್ಚಾ ನಿಯಂತ್ರಣಾ ಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ.”

ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲೆನಾ. ತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲಿ. ಹೆಂಚ್ ಸಿಸ್ಟರ್ ವೆನಿಟಾನ್ ತಿಚ್ಯೆ ಥಂಯ್ ಅಪ್ಪೆಕ್ಷಿಲ್ಲೆಂ. ಮೊಲಿಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಆನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಜಯ್ತ್ ಮಾಗೊನ್ ತಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿ.

ಪರತ್ ಮೊಲಿಜಾ ಜಿವಾಂತ್ ದುರುಪ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ಯೇವ್ನ್ ತೆಂ ಆವಯ್ ಸಮೊರ್ ರಾವ್ಲೆಂ.... ನಿಧಾನ್, ಅಪ್ ಥಯ್ರಾನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಜಾ ತೊಂದಾ ರೆಯೊ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ಆಯಿನ್ ಭಾಂಗ್ರಾಳ್ಕಾ ವಗ್ತಾ ಮೊಲಿ ಆವಯ್ಚೆ ಪಾಸ್ಕೆಂತ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಖಿಯ್ಸಾಂತ್ಯೊ ಆಡಾಯ್ ಪುತಾ.... ತುಕಾ ಮಿಶಿ ಆಸಾ ತರ್ ತುಂ ಖಿಂಚೊಯೊ ಭೆಸ್ ವೀಂಚ್. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ದುಃಖಿಯ್ನಾಕಾ. ತುಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಹೆ ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಯಾರ್ ನಾಂತ್.” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಿಣೆ ಭರಾನ್ ಧುವಕ್ ಉಮೆ ದಿಲೆ.

**

**

**

ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲಿ ತರ್ಯೊ. ಜೊನಾಬಾಚೆಂ ಧಾರುಣ್ ಕಾಳಿಜ್ ಮಾತ್ ಕಡ್ಲೆಂನಾ. ಜಾಯಿತ್ತಾಂನಿ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ

ತರೆಯೊ ಉಪ್ಪಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲೆನ್ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಮೊಲಿಕ್ ಸಯಿಕ್ ಸೊಧುಂಕ್ ತೊ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ.

ಸಿಸ್ವರ್ ವನಿಟಾ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಲಿನ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಮಟ್ ದವರುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಕರೀಣ್ ತಾಕಿಡ್ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಿ ಜೊನಾಬಾಚಿ. ಉಪ್ರಾಂತಲ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿಂಚ್ ಮೊಲಿಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬಿಗ್ಡಾಲಿ.

ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ಧುವಕ್ ಕಿಲ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ ತರೆಯೊ. ಫಾಯ್ಸ್ತಾಕ್ ಪಡ್ಲೆನ್ನಾ. ಪತಿಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಕ್ ಗಾಳಿಂಚೊ ಪಿಂವೊರ್ ತಿಚೆರ್ ಪೊತ್‌ಲ್ಲೊ ಜೊನಾಬಾನ್.

ತಾಪಾನ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ನಿಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೊಲಿ; ದೀಸ್ ವತಾಂ ವತಾಂ ತಾಪ್ ಚಡ್ಲೊ ಆನಿ ಶೆವೊಟಿಂ 'ಟೈಫೋಯ್ಡ್' ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ದಾಖಲ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಮಹಿನ್ಸೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚಾ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ನಿಡೊನ್ ಉತ್ತಾನಾ, ಮೊಲಿಚೊ ಛಾರೊ ಸಗ್ಳೊ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೊ.

ಸಿಸ್ವರಾಂನಿ ಆನಿ ವಿಗಾರಾನ್ ತಾಕಾ ಭುಜಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್. ತೆಂ ತೈಚ್ ಖಾಟಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಮೂರ್ನಾಚೆ ಪಟೆಂತ್ ನಿವ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಕೊಣೆಯೊ ಭೆಟ್ಲೆಂ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜೊನಾಬಾಕ್. ಪ್ರಣ್ ಹಿ ತಾಕಿಡ್ ಕಾರ್ಯಗತ್ ಜಾಂವ್ಪಾಕ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಬದ್ಲ್ ಪಿರೋಧ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾನ್, ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ.

ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೊ ಬರ್ಪೂರ್ ಸುಶೆಗ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಆದೇಶ್ ಘೆವ್ನ್ ಮೊಲಿ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಉಲವ್ಣ ಬದುತೇಕ್ ಮಾಪಾನ್ ಪಾಡಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪೊಟಾಕ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ತರೆಯೊ ಆದಯ್ಚೊ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್.

ಬಾಪುಯ್-ಧುವ ಮಧೆಂ ಉಲವ್ಣ ಬಂಧ್ ಜಾವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ 10 ದೀಸ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೆ. ಮೊಲಿಕ್ ಬಾಪಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರೆಯೊ, ಜೊನಾಬಾಚ್ ತಾಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಪಡಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚೆ ವತ್ತಾಯೆ ನಿವ್ತೆಂ ಸಿಸ್ವರ್ ವನಿಟಾ ಮೊಲಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸದಾಂ ಯೆತಾಲಿ.... ಹೆಂ ಆಡಾಂವ್ಚಾಂತ್ ಜೊನಾಬ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ.

ಧುವೆಕ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ದೀವ್ನ್ ಆವಯ್ ಉಬಿ ಜಾತಾನಾ ಪಾಣಿ ಥೊಡಾ ಮುಟ್ಟಾಕ್ ಸಲ್ವಣ್ ಜೊಡ್ಡಿ ಸದಜ್.

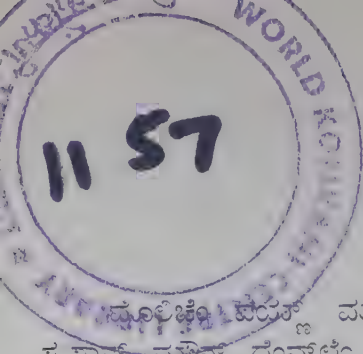
ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ತಾಣೆ ಆಜೂನ್ ತಸೊಚ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ದಪರ್‌ಲೊ. ಹ್ಯಾ ತಾಚಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಸ್ವೀವನಾನ್ ತಾಕಾ ಬರ್ಪೂರ್ ಸಹ ಕಾರ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೊ. ಹಾಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆನಿ ಚಾರ್ ದಿಸಾಂನಿ ಮೊಲಿಕ್ ಮಡಿಕೆರಿ ಧಾಡ್ಲಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲಿ ತಾಣಿಂ. ಜೊನಾಬಾಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಭಾವ್ ಮಡಿಕೆರಿ ರಾವ್ತಾಲೊ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನಿಸ್ ತೊ. ಲಿವಾಯ್ ತಾಚಾ ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಳ್ಕಾಚೆರ್ ಮೊಲಿಕ್ ವರ್ತೊ ಮೋಗ್. ತಾಚಾ ಮೊಗಾಂತ್ ತಲ್ಲೆನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಗ್ತಾ. ತೆಂ ವಿಂತ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜೊನಾ ಬಾಚಿ ಆಶಾ: ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮೊಲಿ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸ್ವೀವನಾಚಿ ಆಬ್ಕಾಯ್. ಪುಣ್ ಮೊಲಿಚಿ ವಿಂತ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಪರ್ಯ್ ಕರುಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿ ವಿಂಚಿಯೊ ಸಕತ್ ಸಕಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಹೆ ಬಾವ್ಪ್ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಕೊಂವಂತಾಕ್ ರಿಗ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಕಿಂತೆಯೊ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಥಿರಾಸಾಣೆನ್ ತೆಂ ಮಾಗ್ತಾನಾ, ತೈ ಕುಸಿನ್ ಜೊನಾಬ್ ಹರ್ ಮ್ಹಿಸತ್ ವಾಟಾವ್ನ್ ಮೊಲಿಚೆಂ ಪರಿವರ್ತನ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ನಿಮಾಣೆ ಮೊಲಿಕ್ ಮಡಿಕೆರಿ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ ವಿಲಿಂ ಜೊನಾಬಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣೆಕ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ತಿಕಾ ತಾಂಕ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕೆಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಜೊನಾಬ್ ಹರ್‌ವಾದಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ನಿಮ್ತಿಂ ತಿ ಸಲ್ವಾಲಿ. ಮೊಲಿಕ್ ಆಪ್ಲಿ ನಾ-ಖುಬಿ ಉಚಾರ್ಚೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಲೆಗುನ್ ದಿಲೆನಾ ಜೊನಾಬಾನ್.

ಯೆವ್ಜಿಲ್ಲಾ ದಿಸಾ ಮೊಲಿಕ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಮಡಿಕೆರಿ ಧಾಡ್ಲೆಂ. "ಮಾಂ. ಹಾಂವ್ ಪಜಾನಾ.... ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ಸಾಂಗ್ ಮಾಂ...."—ಕಾರಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಲಿ ರಡೊನ್ ಪರಾತ್ತಾನಾ. ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಫಕತ್ ರಡೊಂಕ್ ಸಕ್ಲಿ ಲಿವಾಯ್. ವಿಂಗಡ್ ಕಿಂತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲಿನಾ.

ವ್ಹಡಾ ರಭಸಾನ್ ಕಾರ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ಲೆಂ ಜೊನಾಬಾನ್. ಕಾರ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲಿ ಪಾಟ್ ಪಳೆದ್ಲಿ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ರಾವ್ಲಿ. ತಿಕಾ ತಕ್ಲಿ ಧಾಂವ್ತೊಳ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್. ತಿಕಾ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ಥಬೊ ಬಸ್ಲೊ.



ಮೂಲಿಚ್ಛಿ ಮದ್ಯಸ್ ಮಡಿಕೆರಿ ಜಾತಚ್, ಜೊನಾಬಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಸ್ಮಲಾನ್ ಹಕಾನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

ಪತಿ-ಪತಿಣಿ ಮಧೆಂ ಉಲವ್ಲೆ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚ್ಚಿ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಪರ್ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚೆಡ್ ಸಂಪೆಂ ಜಾಯತ್. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳವ್ನ್ ಸಹಿಂ ತರ್. ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್ತಾಲಿ. ಜೊನಾಬ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹರ್ ಸಾಧ್ಪುಂಚ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯ ಪತಿಣೆಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚಿ ತಳ್ಳೆಕ್ ವಚಾನಾ ಜಾಲೊ.

ಸ್ವೀವನ್ ಸದಾಂ ಯೇವ್ನ್, ಮೊಲಿ ವಿಶಿಂ ಖಬಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ವೆತಾಲೊ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಧುವೆಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಖಿಂತಿನ್ ಜಿಳ್ತಾನಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಮೊಲಿ ದುಃಖಾಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಮಾವ್ಚೆನ್ ತಾಕಾ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಭುಜಯ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ. ಖಿಡ್ಪಾ ಫಾತ್ರಾಚೆರ್ ಉದಾಕ್ ಪೂತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ದಾಕ್ಟರಾಚಾ ಆದೇಶಾ ಪರ್ಮಾಣಿ ಮೊಲಿಕ್ ಸುರೆಗ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಜೊನಾಬಾನ್ ಮೊಳ್ಳೆ ದಿಲ್ಲೆ. ಮಡಿಕೆರಿ ವಜೊನ್ ಫಕತ್ ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಮೊಲೆನ್ ಪರತ್ ಮಾಂದ್ರಿ ಧರ್ಲಿ. ಜೊನಾಬಾಚಾ ಭಾವಾನ್. ಫ್ರೆಡ್ಲಿನ್ ತಕ್ಷಣ್ ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಮೊಲಿಕ್ ವಕ್ತಾಚಿ ವಿಲವಾರಿ ಕೆಲಿ. ತರ್ಯೊ ಫಾಯ್ಸಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ.

ಮತಿಚ್ಚಿ ಪಿಡೆಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಆನಿ ಭುಜಾವಣ್ ಮಾತ್, ವಕಾತ್. ತಾಪ್ ಮೊಲಿಕಡೆನ್ ಆಪಾಲಿಪಾ ಬೆಳ್ತಾಲೊ. ಶಿವಾಯ್ ಮೊಲಿ ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮಿಶಿ ದಾಕಯ್ಲಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹೈ ನಿಮಿತ್ತೆಂ ಫ್ರೆಡ್ಲಿಕ್ ವರ್ತೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಜಾಲೆ.... ತಾಣೆ ಆಸಾ ತರೆಂ ಜೊನಾಬಾಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ. ಜೊನಾಬಾಚೊ ನಿಜೆವ್ ಬದಲೊನಾ....

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸೆಕಾಳಿಂಚ್ ಮೊಲಿಕ್ ತಾಪ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊ.... ದಾಕ್ಟೆ ರಾಚೆಂ ವಕಾತ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.... ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ ಪಾವ್ತಾಚಾ ಮೊಡಾಂನಿ ಭಯಾನಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಘಾಲೊ. ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಸಾಡೆ-ಸಾತ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ.... ಮೊಲಿ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ತಾಪಾನ್ ನಿದ್ಲೆಂ. ಫ್ರೆಡ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ವೀರಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಬಸೊನ್ ಡೇಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿಂ.

ತಾಪಾನ್ ವಿಡ್ಕಡ್ಲೆಂ ಮೊಲಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.... ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ದವರುನ್ ತಾಣೆ ಫುಡೆಂ ಪಳೆಲೆಂ.... ತೈಜ್ ಭ್ರಮಿದಚೆರ್ ತೆಂ ಚೆಮ್ಮಾ ಲೆಂ.... ತಾಚೆಂ ಕೂಡ್ ಮಾಳ್ಕೆರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ನಿಮ್ಮಿಂ ಪಾವ್ತಾಳೆಂ ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ಬರೆಂಚ್ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ. ಚೆಲೊನ್ ವತಾಂ ವತಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ದಾರ್ ತಾಣೆ ಉಫಡ್ಲೆಂ.... ಬಾಲ್ಕುನಿಚೆರ್ ತೆಂ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.... ನಿಗಾ ಹಾಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ತಶೆಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.... ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ತಾಕಾ ದಣ್ಣುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ತಾಕಾ ಹಾಚಿ ಪರ್ವಾಚ್ ನಾತ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಪಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಲೊ.... ಘಡಿಯೆನ್ ಮೊಲಿ ಭಿಜ್ಲೆಂ.... ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಸಗ್ಗಿ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಹ್ಯಾಚ್ ಆಯಿನ್ನ್ ವಗ್ತಾ ರುಗ್ತಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕ್ಷಣಾನ್ ವ್ಹಡಾ ಆವಾಜಾನ್ ಏಕ್ ಘಡ್ವಡೊ ಮಾರ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಮೊಲಿ ಭ್ರಮಿದ ಥಾವ್ನ್ ಮುಕ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.... ಆನಿ ಭಿಯಾನ್ ಬಿಳೆಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ.... ಪುಣ್ ಹೊ ಆವಾಜ್ ಘಡ್ವಡ್ಯಾಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಮಿರ್ಪೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಬಿಳೆಂಚ್ ಮಾರ್ಚಾ ಬರಾಬರ್ ಮೊಲಿ ಭಿಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಾಂಪ್ಲೆ ಪಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಫುಡೆಂ ಚೆಲ್ಲೆಂ....

ಏಕ್ ದೋನ್

ತಾಚೊ ದಾವೊ ಪಾಯ್ ಬಾಲ್ಕುನಿ ಥಾವ್ನ್ ಸಕಯ್ಸ್ ಮಚಾಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿಡಿಯೆಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್....

ಆಧಾರ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೊಲಿ. ಲೊಳೊನ್ ಲೊಳೊನ್ ಶಿಡಿಯೆಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ವಾಟೊನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.... ತಾಚೆ ಕುಡಿರ್ ಶಿರಾಂಧಾರಿಂಚಾ ಪಾವ್ತಾ ನ್ಹಯೊ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲೆಂ.

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000803

ಸುಮಾರ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ಸಂತರ್ ತೇರ್ಸ್ ಆಖೀರ್ ಜಾತಾತ್ ಮೊಲಿಕ್ ವಕಾತ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ವೀರಾ, ಕುಡಾಂತ್ ಮೊಲಿ ನಾತ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಘಾಬರ್ಲಿ. ಘಡಿಯೆನ್ ತಿಣೆ ಪತಿಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ.... ಸೊಧುನ್ ಸೊಧುನ್ ನಿಮಾಣೆ ವಿಡಿಯೆ ಮುಳಾಂತ್ ಪಡ್ಲಾ ಮೊಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ರಿಯಾಂಟ್ ಉಡ್ಲಿ. ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಉದ್ಕಾಕ್ ಭಿಜೊನ್ ಮೊಲಿಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಥಂಡ್ ಗಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.... ಕಪಾಲ್ ಪುಟ್ಲೆಂ.... ತ್ಯಾ ಘಾಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ ರಗಾತ್ ಪಾವ್ಲಾಚಾ ಉದ್ಕಾ ಮಧೆಯೊ ಆಪ್ಲಿ ಜಿವ್ವಾಣ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ.

ಉಠಾಉಠಿಂ ಮೊಲಿಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಸಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಚಿಂತಾಜನಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಕಳವ್ನ್ ಜೊನಾಬಾಕ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಯೇಂವ್ಕ್ ತಾರ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ಫ್ರೆಡ್ಲಿನ್.

ತಾರ್ ಮುಳ್ಲೆಂಚ್ ಜೊನಾಬ್ ಪತಿಣೆ ಸಂಗಿಂ ಶೀದಾ ಮಡಿಕೆರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಗೆಲೊ. ತಾಪಾಚಾ ಭರಾರ್ ಮೊಲಿ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಫ್ರೆಡ್ಲಿನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಜೊನಾಬಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಲ್ಲೆಂ.... ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ವೀರಾ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲಿ.

ದಾಕ್ತರಾನ್ ಮೊಲಿಕ್ ಫಕತ್ ಬೊವೀಸ್ ಮೊರಾಂಚಿ ಆಪ್ಲಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಹಿ ಆಪ್ಲಿ ಉತ್ರಾನ್ ತೆಂ ಜಿವಂತ್ ಉರ್ಲೆಂ ತರ್.... ಬರೆಂ ನಶೀಬ್ !

ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಪಿಶ್ಯಾಂಯರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ರುಧಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೆಂ ಘಾತ್ರಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತರ್ಯೊ ಕಡ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹಿಚೆಂ ಹೆಂ ರೋಧನ್ ಹೆರ್ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್ ತ್ರಾಸ್ ದಿತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಮಾತಿರ್ ದಾಕ್ತರಾಚೆ ವಿನಂತೆ ಪ್ರಕಾರ್ ವೀರಾನ್ ತಿಕಾ ಘರಾ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ಹೆಣೆ ಜೊನಾಬಾ ಥಂಯ್ ನಿಧಾನ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ.... ಆಪ್ಲೆ ದೊಗಾಳ್ ಧುಮಚಿ ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಚೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ.... ತಾಚೆ ತಿಳುವಳ್ಳೆವಿಣೆ ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಖಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ....

“ಪಾಪ್ಪಾ.... ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಷ್ಟಿತಾಯ್ ? ಹಾಂವ್ ಮಾದ್ರ್ ಜಾತಾಂ ಪಾಪ್ಪಾ.... ಹಾಂವ್ ಚುಕ್ಲೆಂ.... ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ನಿ ಪಾಪ್ಪಾ....” ತಾಪಾಚಾ ಭರಾರ್ ಮೊಲಿನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಜೊನಾಬಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಹುದುಮ್ನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.... ತೊ ಆತಾಂ ದುಳ್ವಳ್ಳಾಂ ರಡ್ಲೊ....

“ನಾ ಪುತಾ.... ನಾ.... ಮೊಜಿ ಚೊಕ್ ಜಾಲಿ. ತುಂವೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಗಾಣೆ ದೀಜಾಯ್.... ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಮಸ್ತ್ ಕಷ್ಟಿಲೆಂ.... ಮೊಲಿ.... ನಾ.... ಪುತಾ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಡಾಯ್ನಾ.... ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಡಾಯ್ನಾ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮಿಶೇನ್ ಮೊಜಿ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿತಾಂ....” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಜೊನಾಬ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ರಡ್ಲೊ.

“ದೆವಾ.... ಮೊಜಾ ಬಾಳಾಕ್ ವಾಂಚಿಯ್. ಮೊಜಿ ಚೊಕ್ ಜಾಲಿ ದೆವಾ.... ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಖಂಡಿತ ಆಡಾಯ್ನಾ.... ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಬಾಳಾಕ್ ಮಾತ್, ತುಂ ಪುನಾಕಾ....”

**

**

**

ಆಸ್ತತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಜೊನಾಬಾಕ್ ದಾರಾರ್ ಪಳೆತಚ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪತಿಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ಮೊಜಾ ಬಾಳಾಕ್ ಕಷ್ಟುನ್ ತುಂವೆಂ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂಯ್. ಏ ದೆವಾ.... ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಕಾ. ತೆಂ ವಚೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್.... ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಹತ್ ಧರ್ಲೆಂಯ್.... ಆನಿ ಮೊಜಾ ಬಾಳಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಪೊಳ್ಳಳಾವ್ನ್ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂಯ್.” ರಡ್ವಾ ಬರಾಬರ್ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚಾ ಹರ್ಡ್ಯಾಕ್ ಬರೆಂಚ್ ಧಾಡಾಯ್ಲೆಂ.... ಲೆಕೆನ್ ಜೊನಾಬ್ ಇಮಾಜಿ ಬರಿ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರುನ್ ಅಚಲ್ ರಾವ್ಲೊ....

ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ಥಕ್‌ಲ್ಲಿ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್ ನಿಧಾನ್ ತರಿಚ್ ಪತಿಚಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ ಗಳಿ.... ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಸ್ತಕ್ ಧಬೊ ಬಸ್ಲೊ ಜೊನಾಬಾಕ್.... ತಾಚ್ಯೊ ಶಿರೊ ಸಗ್ಲೊ ಅಚಲ್ ರಾವ್ಲೊ.... ಕಿಶೆಂ ಕರ್ಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ.... ಆಪಾಪಿಂಚ್ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಣ್‌ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ಎವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಕ್ ಉಕ್ತುಂಕ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಕಾಂಪ್ಚೆ ಹಾತ್ ಸಲ್ವಾಲೆ.... ತಾಣೆ ಥಂಯಿಂಚ್ ದಿಂಬಿ ಮಾರ್ಲಿ....

ಜೊನಾಬ್ ಮೊಲಿಚ್ಚೆ ಆರೆಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಶರಣಾಗತ್ ಜಾಲೊ.

ತಾಣೆ ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ಯೊ ಕಾಂಪ್ಚಾ ಹಾತಾನಿ ಧರ್ಲೆ.

“ ಎಲ್ಲಿ.... ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್.... ಹಾಂವ್ ಜುಕ್ಲೊ.... ಮೊಲಿಕ್ ಹಾಂವಂ ಕಷ್ಟಲಿಂ.... ಹಾಂವ್ ಕರ್ಮಿ ಎಲ್ಲಿ.... ಹಾಂವ್ ನಿಷ್ಕುರ್ ಬಾಪುಯ್.... ಮೊಲಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಆಡಾಯ್ತ್ ಎಲ್ಲಿ.... ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ.... ತೆಂ ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಪಿ.” ತಾಚೊ ಗಳೊ ಫುಮಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ. ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಪರ್ವಣ್ಗೆ ಮೆಳ್ತಲೆಚೆ ಮೊಲೆಚೆ ಪಿಡಾ ಬಿಂಚಾನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ತರ್ಯೊ ದಾಕ್ತರಾಚಾ ಆದೇಶಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಲಗ್ಬಗ್ 25 ವೀಸ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ರಾವಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

**

**

**

ಚಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್

ಆಜ್ ಮೊಲೆ ವರ್ತ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ.... ತಾಣೆ ಆಶೆಲ್ಲೊ ವೀಸ್ ಉದೆಲ್ಲೊ. ಸಾಂಜೆಚಾ 4 ವೊರಾರ್ ತೆಂ ಕೊಂದಂತಾಕ್ ಪಚೊಂಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಎಲ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆಚೆ ಪಾಯ್ ಧರ್ಣಿರ್ ನಾತ್ಲೆ.... ಕಾಜಾರಾ ದಾಟ್ವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಯೆಜ್ಮಾನ್ಯಾಬರಿ ಜೊನಾಬ್ ಭಾರಿಚ್ ಕಾಮಾರ್ ಪಹೆಲ್ಲೊ—ಸಯ್ರಾಂ-ಧಯ್ರಾಂಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ !

ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಘರ್ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಘರಾಬರಿಚ್ ಸೊಭಾಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಸ್ವೀವನಾಚೊ ಆಜೂನ್ ಪಾತ್ಸೊ ನಾತ್ಲೊ.

ಸುಮಾರ್ ಸಾಡೆ-ತೀನ್ ಜಾತಾನಾ ಸ್ವೀವನಾಚೊ ಭಾಪ್ ಓಸ್ಲಿನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಏಕ್ ‘ಪ್ಯಾಕ್’ ಮೊಲಿಕ್ ಅರ್ಪಿಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಏಕ್ ಕವರ್ ದಿಲೆಂ.

ಸಂಶಯಾಭರಿತ್ ನದ್ರೆನ್ ಓಸ್ಲಿನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ತೆಂ ಕವರ್ ಮೊಲೆನ್ ಘೊಡ್ಲೆಂ; ಆನಿ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ:

ಮೊಗಾಳ್ ಭಯ್ಣಿ ಮೊಲಿ,

ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಚುಕಿಂ ಖಾತಿರ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ
ಭೊಗ್ಲಾಣೆ ಮಾಗ್ತಾಂ ಆನಿ ತುಕಾ ಮೊಜೆಂ ಮೊಗಾಳ್ ಭಯ್ಣಿ
ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತಾಂ.

ಮೊಜಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ನಾನಾಂತ್ಯಾ
ರಿತಿಂನಿ ಕಷ್ಟ್ ದಿಲೆ. ತುಜಾ ಜೀವನಾಚಿ ವೀದ್-ವಾವ್ಣಿ
ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ—ಫಕತ್ ತುಂವೆಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ
ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್. ಲೆಕಿನ್ ತುಜೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ
ಮೊಜಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಸಲ್ವಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.

ತುಕಾ ಫಾತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಪಾಪಿ ತೊಂಡ್ ದಾಕಂವ್ಕ್
ಹಾಂವ್ ಫಾವೊ ನಹಿಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾ ದ್ವಾರಿಂ
ಭೊಗ್ಲಾಣೆ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಹ್ಯಾ ತುಜಾ ಫಾತ್ಕಿ ಭಾವಾನ್
ದಿಂವ್ಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್ಶೆಂ ಇನಾಮ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್.

ಮೊಜಾ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪಾಚೆ ಬಂಧಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಲೊ
ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಲೊಂ, ತ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂ
ತ್ ತುಕಾ ಆದೇವ್ನ್ !

ತುಜೊ ಭಾವ್,

—ಸ್ವೀವನ್.

ಕಾಗಾದ್ ದೊಡುನ್ ಆವಯ್ಕ್ ದಿಲೆಂ ಮೊಲಿನ್. ತಾಚಾ
ತೊಂಡಾರ್ ತಾಂಬ್ಲಾಣ್ ಚೆರ್ಲಿ.

ಮೊಲಿನ್ ಓಸ್ಪಿನಾಕ್ ಸರ್ಪಿನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. “ಸ್ವೀವನ್ ಫರಾ
ಆಸಾ?” ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ನಾ ದಾಟ್ಪಿ, ಆತ್ಮಾಂ 2 ಪೊರಾಂಚಾ ಬಸ್ಸಾರ್
ಬೊಂಬಯ್ ಗೆಲೊ ವೆತಾನಾ ಹೆಂ ಕವರ್ ಆನಿ ಪ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ
ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ದಿಲೆಂ.”

ಮೊಲಿನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿ ಫಕತ್ ಹಾಸ್ಲಿ.

ರ್ ವಿಗಾರ್ ಘರ್ಚಾ ದಾರಾರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾತಾನಾ, ತಾಕಾ
ರ್ ಖಾತಿರ್ ಮೊಲಿಚ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಆಡ್ಕಳ್ಯಾಂಚೆರ್ ಜಯ್ತ್ ವ್ಹರುನ್, ಆಪ್ಲೆ ಅಪೇಕ್ಷೆಲ್ಲೊ
ಮಿಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ, ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಪರ್ಜಳ್‌ಲ್ಲೊ
ನಾಸ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ರಿತಿಚೊ.

ಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ಮೊಲಿಚ್ ಜಿಣಿ
ಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಲಾಭಿ.

—: ಸಮಾಪ್ತ :—



(A)

**WORLD KONKANI CENTRE,
SHAKTHINAGAR, MANGALORE**

TITLE: ಪುಜೆ ನೌಶನ್ ಖಚೆಂಯ್
(ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಮಲ್ಯ
ಕಾದಂಬರಿ)

WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.

+

Acc. No. _____

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH & CLEAN**

+

ಕಾಳ್ಕಿ ರಾತ್ !

ತೈ ಕೊಲೊನಿಂತೆಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಘಾಡ್ ನಿದೆಂತ ಘೊರೆತಾಲೊ.....

ಅನಿ ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ, ಅಚಾನಕ್.....

ಎಕ್ಸೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಭಯಾನಕ್ ಖಿಳಂಚ್ ಆವಾಜ್ಲಿ !?

.....

ರೋಷನ್ ರಗಾಚಾ ಖೊಂಡಾಂತ್ ಹುಳ್ವಳ್ತಾಲೊ !

ಫಕತ್ತ್ ಚಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ವೀರಾ ವಿಧವ್ ಜಾಲೆಂ

ತ್ಯಾ ನಂತರ್.....

‘ತೆಂ’ ಎಕಾ ಚಲ್ಯಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ. ನವ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವಿತ್

ಸಾರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಅನಿ.....ತಾಂಚೆಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ

ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಚಿಯೊ ಖುನಿ ಜಾಲಿ !!

ವೀರಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ..... ರಡ್ಲೆಂ ನಾ.....

!

ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಜ್ಯಾಚೆಂ ಕೇಂಡ್ ಕಸೆ ಜಾಲ್ಲೆ.....ಉಪ್ರಾಂತ್... !?

ರೋಮಾಂಚಕ್ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂನಿ ನಿರ್ಣಲ್ಲಿ,

ನೊಗಾಚಾ ಉಮಾಳ್ಕಾಂನಿ ಭರ್ಲ್ಲಿ

ಡೊಲ್ಚಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾಚ್ಯೆ

ವಿಶಿಷ್ಠ್ ಶೈಲೆಚಿ ಏಕ್ ಬಳಾಧಿಕ್

ರಹಸ್ಯಮುರ್ತು ಮಿರ್ಮಿರಿ ನವಿಚ್ ಕಾದಂಬರಿ

“ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ”

ವೆಗಿಂಚ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಯೆತಾ, ತುಮ್ಮಿ ಪ್ರತಿ ಸಾಂಬಾಳಾ

ಹೆಂ ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಸಾಂಚ್ಲೆಂ ಪುಸ್ತಕ್